



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 12

NOMBRE DEL TALLER: Literatura y gramática

- **ÁREA:** Lenguaje-
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 10
- **FECHA:** noviembre 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Planea la producción de textos en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- hace inferencias de los textos
- Resume ideas principales a través de esquemas gráficos.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: repasa los temas con los apuntes de tu cuaderno.

TEORÍA Y EJEMPLOS

LA RESEÑA LITERARIA

*la reseña literaria-mapas mentales-uso de conectores textuales-

- Estructura de la reseña literaria • Título. Que resume el tema del texto. • Introducción. Donde se brinda al lector una perspectiva general, punto de vista o información previa que luego le sirva para adentrarse en el cuerpo del texto. • Desarrollo. Que expone el fuerte del texto: los argumentos, con citas, reflexiones, etc., dependiendo del enfoque que se persiga. • Conclusiones. Donde se retoma lo dicho inicialmente, se ofrece un cierre, una sensación general respecto de la obra.

¿Cómo hacer una reseña literaria?

Es importante leer otros textos sobre la obra y el autor. Si bien la escritura propiamente dicha de una reseña literaria es tan libre como el autor desee que sea, existe una serie de pasos mínimos que deberían tomarse en cuenta a la hora de hacerlo, como son: • Leer el libro completo. De ser posible, más de una vez. Esto permitirá ir tomando notas, marcar episodios importantes o citas que luego se emplearán para demostrar puntos de vista. • Investigar lo más posible. Nunca es mala idea leer algo de lo que otros han dicho sobre la obra, no tanto para confirmar ideas, aunque una cita de un reseñista prestigioso o de un especialista de algún tipo siempre es bienvenida en estos casos, sino para ver qué cosas han dicho al respecto y saber si nos estamos perdiendo de algo, si hay algo que no tomamos en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



cuenta, o incluso para saber qué afirmaciones ha hecho el autor en entrevistas, qué claves ha compartido sobre su propia obra, etc. • Organizar las ideas. una reseña literaria no es muy distinta de cualquier texto argumentativo, en el que se debe tener algún tipo de idea principal o de concepto central en torno al cual girará la reseña. ¿Cuál es el principal acierto del libro? ¿En qué contexto resaltan sus cualidades? ¿Cuál es la mejor vía para entenderlo? ¿A la luz de qué temática? • Redactar lo más claramente posible. Una reseña no es un poema, ni es un relato, aunque bien puede servirse de todo ello para cumplir con su cometido, que es hablar del libro. En cualquier caso, se tiene que tener alguna cosa que decir del libro que anime a otras personas a leerlo.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones

Artículos-sustantivos-adjetivos-verbos-pronombres-conjunciones-adverbios y sus clases.

1. Los niños van alegres siempre.
2. El libro resultó interesante.
3. El discurso fue leído por el presidente en el Parlamento.
4. Los doctores operaron bien a sus pacientes.
5. El policía fue muy listo.
6. ayer Encontramos rota la ventana de tu casa.
7. Escuchó atento las indicaciones antes del examen.
8. Expulsaron a todos los borrachos de la sala de baile.
9. A sus sobrinos, les compraron caramelos.
10. A los pocos minutos, el sol salió de nuevo lentamente.
11. Pedro Rodríguez era un hombre muy nervioso.
12. hoy mi profesora fue sustituida por su enfermedad.
13. Este fósil se encontró en tu jardín.
14. David se conformó con un bocadillo.
15. Mi hermano Esteban estuvo enfermo el lunes.
16. Carlos siempre se queja de la mala suerte en los partidos
17. El marciano llegó muy cansado a su planeta.
18. ¿Es Toby la mascota de la clase?
19. Andrés se enamoró de la hermana de Luis.
20. No se lava nunca.
21. Tu hermano y el mío se encontraron en el metro.
22. El médico se lo prohibió para siempre.
23. Luis se limpió las manos con tu toalla.
24. Se vende mucho en esa tienda.
25. ¿Dónde perdí mi abono?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



2. SAN JUAN DE LA CRUZ

Lee el siguiente poema de San Juan de la Cruz:

Noche oscura del alma

En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!
salí sin ser notada,
estando ya mi casa sosegada.

A oscuras y segura
por la secreta escala, disfrazada,
¡oh dichosa ventura!,
a oscuras y en celada,
estando ya mi casa sosegada.

En la noche dichosa,
en secreto, que nadie me veía,
ni yo miraba cosa, sin otra luz y guía
sino la que en el corazón ardía.

Aquesta me guiaba
más cierto que la luz del mediodía
adonde me esperaba
quien yo bien me sabía,
en parte donde nadie parecía.

¡Oh noche que guiaste!
¡Oh noche amable más que el alborada!
¡Oh noche que juntaste
Amado con amada,
amada en el Amado transformada!

En mi pecho florido,
que entero para él sólo se guardaba,
allí quedó dormido,
y yo le regalaba, y el ventalle
de cedros aire daba

El aire del almena
cuando yo sus cabellos esparcía,
con su mano serena en mi cuello hería,
y todos mis sentidos suspendía.

Dejeme y olvideme
el rostro recliné sobre el Amado;
cesó todo, y dejeme,
dejando mi cuidado entre las azucenas olvidado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

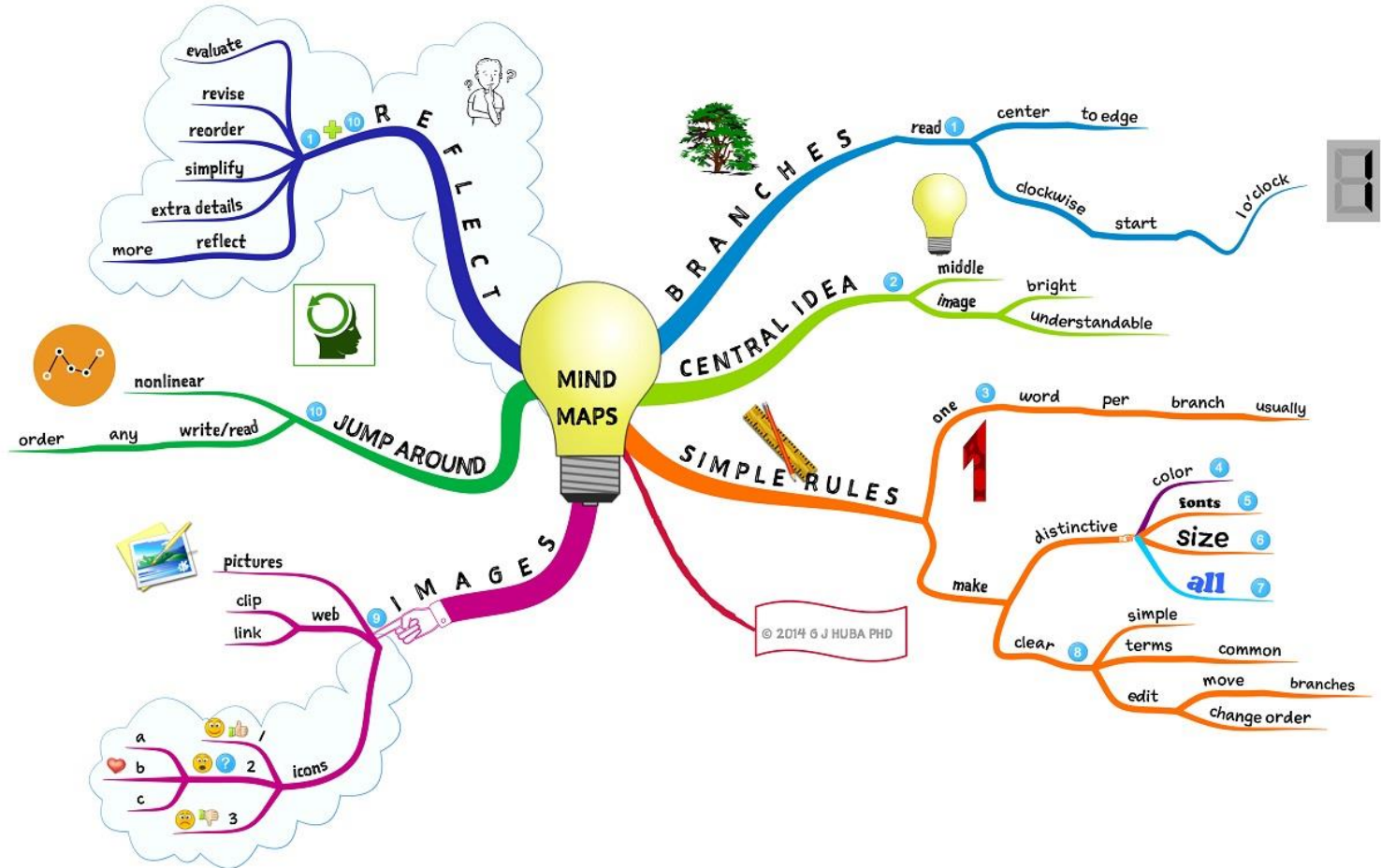
Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



3. Busque el significado de las palabras desconocidas.
4. escriba las características del renacimiento
5. La poesía de San Juan es muy rica en símbolos. Esto en parte se deriva de la insuficiencia del lenguaje para expresar la experiencia mística. Señala alguno de estos símbolos y muestra su significado.
La “noche oscura” representa la suspensión de los sentidos o incluso la muerte.
La “casa sosegada” hará referencia, pues, al cuerpo.
la “secreta escala” se relaciona con la unión mística por la fe, que otorga “luz” que guía.
El “Amado” y la “amada” son las figuras que la tradición lírica ponía a disposición de San Juan para encarnar los conceptos de Dios y de alma. Por último, la plenitud de la unión mística y el abandono de la corporalidad se simboliza mediante elementos naturales como el “ventalle de cedros” o el “cuidado entre las azucenas olvidado”.
- De acuerdo a lo anterior escriba el significado de cada estrofa.
- analice un poema de Sor Juana Inés de la Cruz.
6. consulta sobre las principales figuras literarias que existen y analiza cuáles se dan en el poema NOCHE OSCURA DEL ALMA.
7. Escribe un cuento inventado que tenga características del realismo mágico.
8. qué temas se tratan en la literatura realista?
9. Escribe las clases de comas y haz 5 ejemplos de cada una.
10. Haga 10 ejemplos de predicado nominal y 10 de predicado verbal.
11. escriba qué tipos de fábulas existen?
12. haga 5 ejemplos del uso del guión mayor y 3 del uso del guión menor.
13. escriba el uso de los principales conectores

COMO HACER UN MAPA MENTAL?

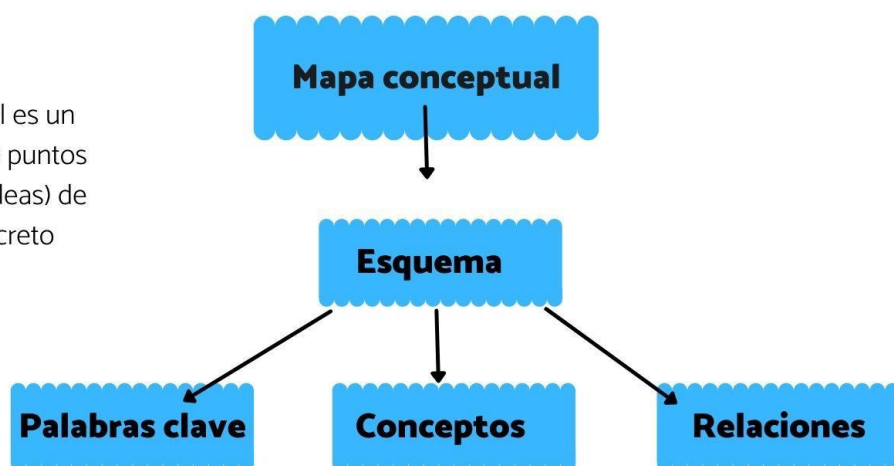




COMO HACER UN MAPA CONCEPTUAL?

MAPA CONCEPTUAL

Un mapa conceptual es un esquema que une los puntos más importantes (o ideas) de algún tema en concreto



UNPROFESOR