



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 12

NOMBRE DEL TALLER: Comprensión de textos poéticos

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 7^a-7^b
- **FECHA:** Noviembre 4 de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.
- Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: OBSERVA EL VIDEO SOBRE LA IMPORTANCIA DE PERSUADIR

[El Vendedor de Humo - YouTube](#)





TEORÍA: por favor leer detenidamente.

Qué es una Rima

Una **rima** es un **conjunto de fonemas** que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. La métrica trata la estructura de los versos y sus combinaciones y, por lo tanto, también la rima.

Una rima es también una **composición en verso**, del género lírico, comúnmente asociado al término poema. De hecho algunos poemas se llaman "rimas". Por ejemplo, en la obra *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

Rima consonante o perfecta

Una rima consonante es la combinación dos palabras al final de dos o más versos en las que **coinciden los mismos fonemas** a partir de la última vocal acentuada. La rima de palabras que terminan en vocal tónica se considera rima consonante, por ejemplo "tomó" y "robó".

Ejemplos de rima consonante

*Es misterioso el corazón del **hombre** / como una losa sepulcral sin **nombre**.*

(Ramón de Campoamor)

*Huele a un mundo **verdadero** / la flor azul del **romero**.*

(Jorge Guillén)

Rima asonante o imperfecta

En una rima asonante **sólo coinciden las vocales** a partir de la última vocal acentuada. En el siguiente ejemplo, las palabras "conmigo" y "cinco" comparten las mismas vocales (i-o). En palabras esdrújulas sólo se tiene en cuenta la vocal tónica y la última sílaba, por lo que "pájaro" y "canto" formarían una rima asonante. En el caso de los diptongo, sólo se tiene en cuenta la vocal fuerte o acentuada ("miel" y "ajedrez"). En este tipo de rima, si aparece una "i" después de la última vocal tónica se considera equivalente a una "e", por ejemplo: "cáliz" rima con "martes". Del mismo modo, la "u" equivale a una "o", por ejemplo: "cactus" rima con "manos".

FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. Lee

El universo canta

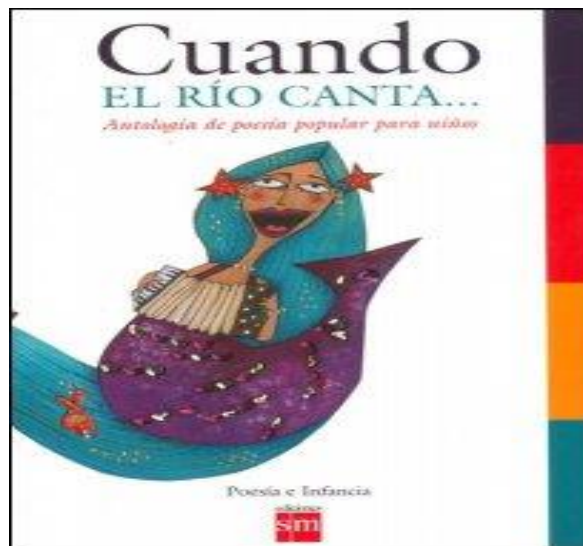
Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.

Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude,
y cantan lasavecillas
como alcanzando las nubes.

Canta el triguil en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.

Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.

Catherine Villaseñor Araya. "El universo canta".





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Observa muy bien las imágenes y responde:

- ¿Cuál es el título del texto?
 - ¿Qué se muestra en las ilustraciones?
 - ¿Quién escribió el texto?
 - ¿Qué relación pueden tener con el título?
 - ¿Qué tipo de texto será este?
 - ¿Qué tipo de texto es el universo canta? a) Un cuento. b) Una noticia. c) Un poema. d) Una fábula.
 - ¿Qué elementos del texto te permitieron identificarlo? Comenta.
 - ¿Cuántas estrofas tiene este texto? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Dos.
 - ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Seis.
 - ¿Cuántos versos en total tiene este texto? a) Doce versos. b) Catorce versos. c) Dieciséis versos. d) Dieciocho versos.
 - ¿Cuál de los sentidos se despiertan con las palabras de este poema? a) La vista. b) El tacto. c) El oído. d) El gusto.
 - ¿Cuál es el elemento inspirador del poema? a) Los paisajes. b) Los animales del entorno. c) Los peces del mar. d) Los sonidos de la naturaleza.
 - ¿Qué sentimientos o emoción predomina en este poema? a) Tranquilidad. b) Alegría. c) Desesperación. d) Temor.
 - ¿Cómo se llaman las líneas que forman cada estrofa? a) Estrofa. b) Verso. c) Párrafo. d) Rima.
- Lea en silencio y marque aquellas palabras que desconocen, busque su significado en el diccionario y escríbalos.
- En la siguiente tabla escriba. ¿Cuáles son los elementos de la naturaleza que “cantan” en el poema anterior? ¿Cuáles “no cantan”? En el poema cantan: _____ En el poema no cantan: _____
- ¿Cuáles otros cantos de la naturaleza te gustan? Dibújalos.
- ¿Qué sentimiento o emoción te produce este sonido o canto? Explica.

-
- Escribe cuatro versos sobre el sonido o los sonidos que escogiste. Usa como modelo la primera estrofa del poema que leíste. Léalo ante sus compañeros y familiares. Canta _____
 - Recite una estrofa del poema anterior, que mas le gustó. Escríbala con buena letra y ortografía.
 - Dibuja lo que dice la estrofa que más te gustó.
 - Memoriza y declama el poema “El universo canta” ante sus compañeros y familia utilizando en tono de voz adecuado, gestos y acciones.



2. De qué crees que se trata el siguiente cuento?

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra. Todos los habitantes del reino fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa. Mientras la bella princesa admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla. Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea, hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un joven campesino, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella. Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido. Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.

Actividad : Lee el cuento en voz alta y comprueba tus hipótesis.

a) Compara lo que escribiste en el recuadro de la actividad de inicio con lo que leíste en el cuento. b) ¿Se parece lo

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un **malvado brujo** construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra.

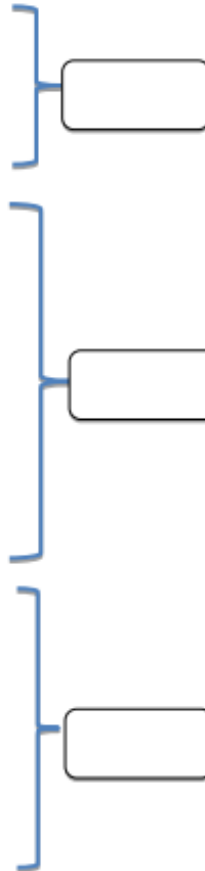
Todos **los habitantes del reino** fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa.

Mientras la **bella princesa** admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea, hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un **joven campesino**, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.

Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.



ida pregunta con una X:

el cuento

en la pista que se entrega en el

no está destacado. ¿Cuál es?

endo desde el final hacia atrás



Actividad de profundización

Revisión de los objetivos de la guía Responde

a) ¿Leímos y comprendimos el cuento “El castillo aéreo del brujo”?

SÍ _____ NO _____

b) ¿Descubrieron las partes del cuento? Sí ___ NO__

c) ¿Todos los cuentos que leemos tienen las mismas partes? Sí ___ NO _____

d) ¿Les gustó? ¿Por qué?

e) ¿Pueden explicar qué es el narrador de un cuento? R:

f) ¿Pudieron reconocer palabras femeninas, masculinas, singulares y plurales? ¿Cómo?

R: _____

g) ¿Conocieron las características físicas y psicológicas de los personajes? R:

- Ejemplifica características físicas y psicológicas de los integrantes de tu familia.
Por ejemplo: NOMBRE CARACTERÍSTICAS FÍSICAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

4.lectura del cuento LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser una princesa genuina. Para encontrar a esta princesa, viajó por todo el mundo, pero en ningún lugar podía encontrarla. Princesas había por montones, pero el príncipe no podía estar seguro de que fueran princesas reales; siempre descubría algo en ellas que le disgustaba.

Cierta noche cayó una tormenta, hubo truenos y relámpagos, y se desencadenó una lluvia torrencial. Entonces alguien tocó a la puerta del castillo y la reina fue a ver de quién se trataba.

En el umbral del palacio apareció una joven, pero la lluvia y el viento causaron estragos en su aspecto. El agua le corría por el cabello y el vestido estaba hecho harapos, había perdido sus joyas y hasta los zapatos.

—Exijo hospedaje pues soy una princesa—dijo la joven con tono muy airoso.

La reina dudó que la joven poseyera algún título de nobleza, pero no dijo nada y la invitó a pasar. La joven esperó en el salón real.

La reina se dirigió hacia el dormitorio de huéspedes, quitó toda la ropa de cama y puso un guisante sobre el colchón, luego colocó otros 20 colchones encima del guisante, y encima de los veinte colchones puso veinte edredones de plumas. Después regresó al salón real y señalando el dormitorio de huéspedes dijo:

—Puedes dormir en esa habitación.

A la mañana siguiente, la reina y el príncipe le preguntaron a la joven cómo había dormido.

—¡Oh!, terriblemente mal — respondió la joven—. No pude conciliar el sueño en toda la noche. Solo el cielo sabrá lo que había en la cama. Dormí encima de algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de moretones. ¡Fue horrible!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Ahora sabían que ella era una verdadera princesa porque había sentido el guisante a través de los veinte colchones y los veinte edredones. ¡Solo una princesa genuina puede ser tan sensible!

Fue así como el príncipe se casó con ella, seguro de haber conseguido lo que tanto buscaba. En cuanto al guisante, es exhibido en el museo, donde debe seguir todavía si es que nadie se lo ha llevado.

a-colorea el cuadro que reemplaza la palabra subrayada:

UNA TARDE ESTALLÓ UNA CALAMITOSA TEMPESTAD.

terrible	suave	tranquila	dolorosa
----------	-------	-----------	----------

b.Llovía a cántaros; era un tiempo espantoso.

suavemente	escasamente	abundantemente
------------	-------------	----------------

c.El agua escurría por sus cabellos y vestidos

Se secaba	Se estancaba	chorreaba	empezaba
-----------	--------------	-----------	----------

d.según el texto, ¿cómo son los cardenales?.escribe.

e.Cómo era la cama donde durmió la princesa?descríbela y dibújala.

f.Según el texto leído ¿cómo son las princesas de verdad?

g.Copia en tu cuaderno el cuadro y resume el cuento considerando inicio, problema y desenlace.

h.Escribe un cuento del tema que prefieras, planifica tu texto y escribe un título.



POR MEDIO DE UN DIBUJO EXPRESA LA ESCENA QUE MÁS TE LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL CUENTO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Sopa de letras(inventa una nueva sopa de letras con palabras del cuento).

