



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 9

NOMBRE DEL TALLER: EL ARTE DE LA COMPOSICIÓN

- **ÁREA:** Artes
- **DOCENTE:** Mónica María Trejos Gómez
- **GRUPO:** Octavo y Noveno
- **FECHA:** 22 de agosto de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. - Desarrollo de habilidades conceptuales.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Hace y socializa composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea atentamente la siguiente información, resuelva la actividad siguiendo las indicaciones de la docente.

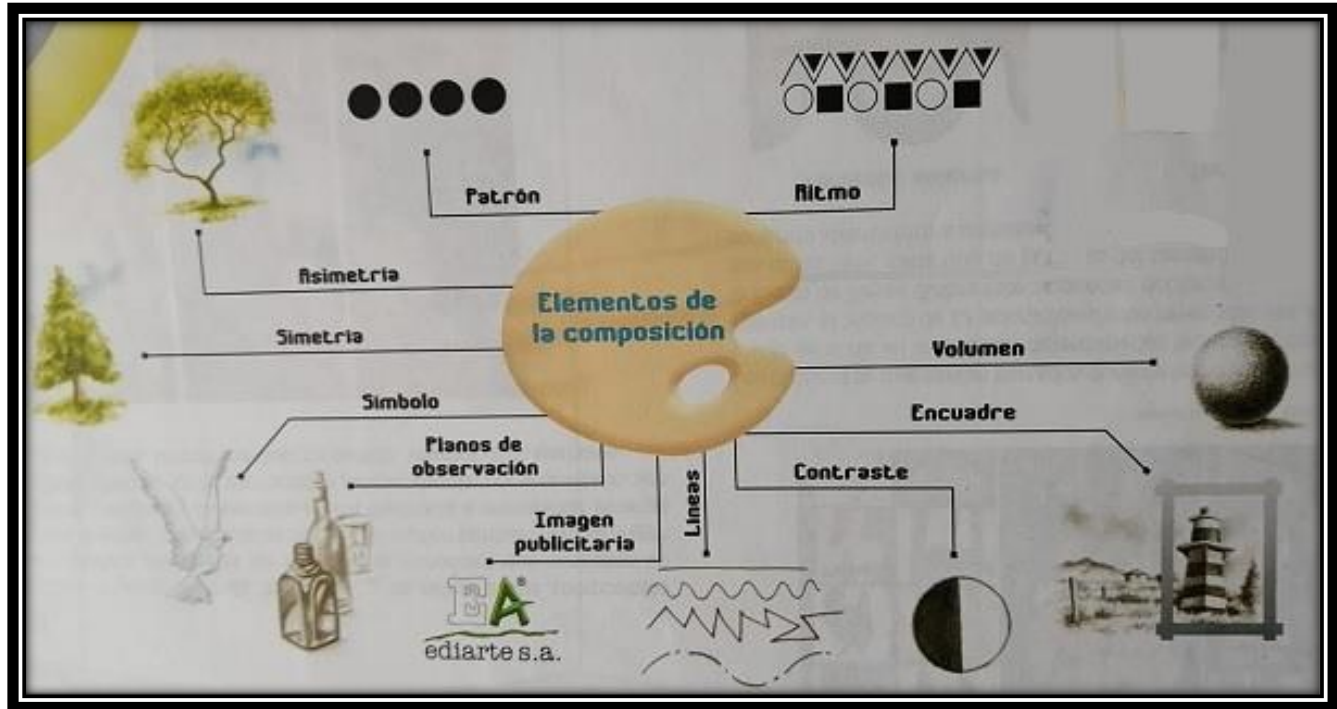
TEORÍA: **EL ARTE DE LA COMPOSICIÓN**

Para definir lo que es una composición podemos hacerlo diciendo que es la forma como se encuentran organizados algunos elementos en una obra artística, para generar armonía e intención estética.

Dentro de esos elementos se encuentran: **Patrón**, que es el elemento que se repite en un espacio.

Ritmo, son varios patrones intercalados. **Simetría**, relación proporcionada, igualdad o semejanza entre las partes de un todo. **Asimetría**, desigualdad de dos partes de un todo. **Contraste**, oposición diferencia notable entre personas, objetos o animales. **Equilibrio**, armonía entre objetos. **Volumen**, magnitud física que permite observar las tres dimensiones de un cuerpo. **Claroscuro**, presencia de luz y sombra. **Planos de observación**, comprensión y determinación de aquello que está adelante o atrás. **Encuadre**, espacio que se observa y se determina. **Línea**, sucesión continua e indefinida de puntos. **Punto**, parte de la línea con gran capacidad de expresión.

EJEMPLOS:



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Teniendo en cuenta los elementos de una composición mencionados anteriormente, realice un ejercicio de dibujo en el que ubique como mínimo **6** de esos elementos. Puede utilizar, lápiz, colores, marcadores, vinilos y el tema es de su interés.