



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 9

NOMBRE DEL TALLER: EL CUENTO

- **ÁREA:** Castellano
- **DOCENTE:** Mónica María Trejos Gómez
- **GRUPO:** Sexto A-B
- **FECHA:** 22 de agosto de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea atentamente la siguiente información, siga las indicaciones dadas por la docente.

TEORÍA. EL CUENTO

Los cuentos, las fabulas y las leyendas son narraciones porque cuentan una historia ficticia o imaginaria. En ella, participan personajes. Estos personajes realizan acciones que se encadenan entres sí hasta llegar a un desenlace. Los hechos del relato ocurren en un lugar y tiempo determinado.

Los cuentos son narraciones breves de un suceso imaginario en el que participan pocos personajes.

El cuento tiene un inicio, un nudo o parte central y un desenlace. El desenlace no corresponde a una moraleja. Puede ser un final feliz, triste o sorpresivo que no recalca una enseñanza en particular.

En el cuento se identifican varios elementos:

La narración: es la forma y organización de la historia.

El ambiente: es el lugar en el cual se desarrolla la historia. Este puede ser geográfico o social. En muchas ocasiones es difícil determinar el lugar preciso, pero se pueden hacer algunas deducciones sobre él.

Los personajes: son de dos tipos, los principales y los secundarios. Los primeros, son parte importante de la narración y en torno a ellos se desarrolla la historia. Los secundarios aparecen de manera ocasional en la historia.

El tiempo: En la historia hay varios tiempos. El primero, es el lapso que dura en transcurrir toda la historia. El segundo, es el tiempo en el cual se escribió el cuento, por ejemplo, si fue en el periodo indígena, en la actualidad, etc.

Partes del cuento



Inicio: esta es la primera parte del cuento y en ella lo que más se destaca es la descripción.

Cuando sucede la historia indicando una época o tiempo; dónde sucede la historia refiriéndose al lugar y quien o quienes participan en la historia, también en esta parte se indican las características que tiene cada personaje.

Nudo: Esta es la parte más importante del cuento y la más larga. Aquí se encuentra el problema que surge dentro del cuento y las acciones o sucesos que se realizan para poder resolver este problema.

Desenlace: Es la parte final del cuento, en la cual los problemas surgidos en el nudo se resuelven, concluyendo la narración. Esta parte puede terminar con un final feliz, triste, imprevisto, sorpresivo, etc.

Ejemplos:



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. Leer el siguiente cuento:

El traje nuevo del emperador



Había una vez un Emperador al que tanto importaban sus vestidos, que encargó un traje nuevo a dos bribones que prometieron hacerle un traje con una tela tan especial que solo podrían ver quienes no fueran tontos o indignos

de su cargo. Pero solo acumulaban el oro y los ricos materiales que recibían, mientras hacían como que tejían. Cuando los asesores del Emperador fueron a ver a los sastres tuvieron miedo de ser tomados por tontos, y regresaron alabando grandemente el traje. Lo mismo ocurrió con cuantos los visitaron, y con el propio Emperador, quien, cuando el traje estuvo listo, no dudó en quitarse sus ropas. Y fue al desfile vestido con sus invisibles telas, que también eran alabadas por todo el pueblo. Hasta que un niño gritó entre risas "El emperador está desnudo" y todos, incluido el Emperador, se dieron cuenta del engaño y del ridículo que habían hecho.

a. Ordene los hechos tal y como sucedieron en el cuento

- Un niño reconoce que el emperador está desnudo***
- El emperador finge ver el traje que le llevaron sus asesores***
- El emperador va al desfile vestido con sus invisibles telas***
- Dos bribones prometen hacerle un traje con un vestido especial***

b. Determine a qué momento del cuento pertenece cada imagen



2. Complete los espacios en blanco utilizando las siguientes palabras:

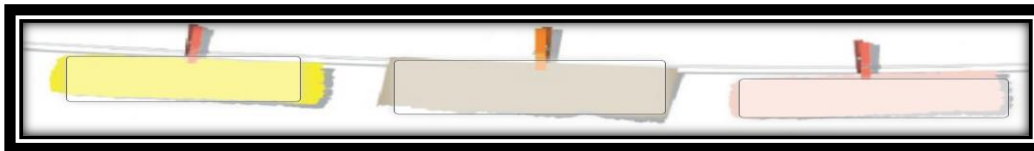
Lugar personajes imaginación narración

- El cuento es una _____ breve, con un argumento sencillo que es creada por la _____ . En la cual, un conjunto de _____ realizan acciones en un _____ y tiempo determinado.

3. Una con una línea las partes del cuento (estructura) con su contenido.

Inicio	Es la parte más importante del cuento, en la cual se presentan los problemas y los sucesos para hallar la solución.
Nudo	Es la parte final del cuento, en la cual los problemas se resuelven.
Desenlace	Es la primera parte del cuento, en la cual conocemos los personajes, el lugar y el tiempo en el que se desarrolla.

4. Las partes del cuento son:



5. Ordene las imágenes de acuerdo con la estructura del cuento





6. Escoja la opción correcta

a. Los personajes principales son:

- Los más importantes
- Los menos importantes
- Los más bonitos

b. Los personajes secundarios son:

- Los menos importantes
- Los más feos
- Los más misteriosos

b. Los lugares en los cuentos son:

- Para divertirse
- Los espacios donde se viven las aventuras
- Ninguna

7. Cree un cuento teniendo en cuenta los siguientes datos. Elija para el título según sus datos. La letra inicial de su nombre indicará el animal protagonista. El día de nacimiento indicará la profesión de su animal.

A. Ratón	N. Conejo
B. Pingüino	O. Elefante
C. Pato	P. Jirafa
D. Perro	Q. Delfin
E. Gato	R. Pájaro
F. Mono	S. Serpiente
G. Dinosaurio	T. Rana
H. Hormiga	U. Cerdito
I. Canguro	V. Koala
J. León	W. Pez
K. Erizo	X. Caballo
L. Panda	Y. Ardilla
M. Cocodrilo	Z. Vaca

1. Camarero/a	16. Pastelero/a
2. Maestro/a	17. Arquitecto/a
3. Taxista	18. Peluquero/a
4. Científico/a	19. Bombero/a
5. Cartero/a	20. Informático/a
6. Policía	21. Médico
7. Granjero/a	22. Juez o Jueza
8. Cocinero/a	23. Astronauta
9. Detective	24. Mecánico/a
10. Piloto	25. Enfermero/a
11. Pintor/a	26. Futbolista
12. Actor/actriz	27. Jardinero/a
13. Bailarín/a	28. Veterinario/a
14. Cantante	29. Doctor/a
15. Periodista	30. Fotógrafo/a
	31. Alcalde



8. Lea con atención el siguiente cuento

El flautista de Hamelín

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la próspera ciudad de Hamelín, sucedió algo muy extraño: una mañana, cuando sus gordos y satisfechos habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando, insaciables, el grano de sus repletos graneros y la comida de sus bien provistas despensas.

Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión, y lo que era aún peor, nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga.

Por más que pretendían exterminarlos o, al menos, ahuyentarlos, tal parecía que cada vez acudían más y más ratones a la ciudad. Tal era la cantidad de ratones que, día tras día, se enseñoreaba de las calles y de las casas, que hasta los mismos gatos huían asustados.

Ante la gravedad de la situación, los prohombres de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones".

Al poco se presentó ante ellos un flautista taciturno, alto y desgarbado, a quien nadie había visto antes, y les dijo: "La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín".

Dicho esto, comenzó a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaba con su flauta una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos seguían embelesados los pasos del flautista que tocaba incansable su flauta.

Y así, caminando y tocando, los llevó a un lugar muy lejano, tanto que desde allí ni siquiera se veían las murallas de la ciudad.

Por aquel lugar pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir al flautista, todos los ratones perecieron ahogados.

Los hamelineses, al verse al fin libres de las voraces tropas de ratones, respiraron aliviados. Ya tranquilos y satisfechos, volvieron a sus prósperos negocios, y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo excelentes viandas y bailando hasta muy entrada la noche.

A la mañana siguiente, el flautista se presentó ante el Consejo y reclamó a los prohombres de la ciudad las cien monedas de oro prometidas como recompensa. Pero éstos, liberados ya de su problema y cegados por su avaricia, le contestaron: "¡Vete de nuestra ciudad!, ¿o acaso crees que te pagaremos tanto oro por tan poca cosa como tocar la flauta?".

Y dicho esto, los orondos prohombres del Consejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Furioso por la avaricia y la ingratitud de los hamelineses, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente.

Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, arrebatados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño músico.

Cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que, en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista.

Nada lograron y el flautista se los llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca volvieron.

En la ciudad sólo quedaron sus opulentos habitantes y sus bien repletos graneros y bien provistas despensas, protegidas por sus sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza.

Y esto fue lo que sucedió hace muchos, muchos años, en esta desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que busquéis, nunca encontraréis ni un ratón ni un niño.

a. Responda, **¿Quién es el personaje principal del cuento?**

b. **Nombre los personajes secundarios del cuento**

c. **Describa el lugar donde se desarrolla el cuento.**

9. **¿A qué género literario pertenece el cuento?**

Género _____

10. **Por medio de dibujos relate un cuento con su estructura, inicio, nudo y desenlace.**