

## TALLER No 9

**NOMBRE DEL TALLER:** EL RASTRO DE TU SANGRE EN LA NIEVE

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** NOVENO
- **FECHA:** Agosto de 2022

### FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

**COMPETENCIA:** Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.

#### EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra en los debates en los que participa.

- Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.

- Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.

- Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc

### FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

#### INSTRUCCIONES:

**Consulta el cuento en los Doce cuentos Peregrinos de Gabriel García Márquez.**



**TEORÍA:** por favor leer detenidamente.

1. Predicciones usando el título:

Se escribe en el tablero el título de la historia “El rastro de tu sangre en la nieve” y se les pide a los alumnos que hagan predicciones sobre el tema de que va a tratar el relato y el posible desarrollo del mismo. Se les puede hacer preguntas como: ¿qué significa “rastro”? ¿quién cree que puede seguir un rastro de sangre? ¿qué tipo de historia espera: policíaca, de suspenso, de amor, humor, terror? ¿qué cree que va a pasar en el relato?

ACTIVIDADES PARA MANTENER EL INTERÉS DE LA LECTURA

2. Cuestionario. Se entrega a los estudiantes el cuestionario de comprensión de la lectura y vocabulario.

Leen el cuento en casa y realizan las actividades de vocabulario, comprensión de la lectura e interpretación del texto.

3. Los alumnos tienen que hacer una lista de los 5 puntos principales de la historia que tienen que leer en casa. En clase, en grupos pequeños deciden cuáles son entre todos y finalmente con toda la clase se hace una puesta en común.

ACTIVIDADES DE POST-LECTURA

4. Resumir el resumen. Se divide la clase en 3 grupos. Cada grupo hace un resumen del cuento de un número determinado de palabras, por ejemplo 80. Se pasan los resúmenes creados al siguiente grupo y tienen que reducirlo a la mitad, 40 palabras. Se pasan de nuevo y se reducen a 20 palabras. Finalmente se leen y comparan las versiones finales. Variación: En parejas, tienen que resumir la historia en un máximo de 5 líneas, pero insertando dos informaciones falsas. Después se intercambian los textos y se les pide que descubran y corrijan la información no verdadera.

5. Elegir una moraleja. En parejas o grupos de 3, los alumnos tienen que pensar en una moraleja que resuma el relato. Después se hace una puesta en común en la pizarra y se elige la que mejor se aplique al texto.

6. Epitafios. Los estudiantes, basándose en el carácter de Nena Daconte, el suceso de la rosa y su muerte final, escriben un epitafio se hace una votación para elegir el mejor y finalmente exponerlos todos en clase.

EPITAFIO



## FASE DE EVALUACIÓN

### ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. Describe a Nena Daconte y Billy con la información que tienes en el texto. Después di qué tipo de carácter crees que tiene cada uno y explica porqué.
2. ¿Cómo surgió el amor entre Nena y Billy? Cuéntalo con tus propias palabras.
3. ¿Cuál fue la reacción de los padres de Nena y Billy ante la noticia de su boda? ¿Por qué accedieron sus familias a que se casaran?
4. ¿De qué ciudad y país del Caribe son Nena y Billy? ¿A dónde iban a pasar la luna de miel? Explica cuál fue el itinerario del viaje.
5. ¿Quiénes los esperaban en Madrid y qué les entregaron?
6. Cuenta cómo ocurrió el incidente de la herida en el dedo de Nena.
7. ¿Qué hizo Billy al ver la nieve en Madrid? ¿Por qué crees que actuó así?
8. ¿Crees que Billy es machista? Encuentra 2 razones en el texto que lo afirman.
9. ¿Qué tipo de carácter tienen los franceses según el texto? Da ejemplos de su comportamiento en el relato.
10. ¿Por qué se llama el cuento “El rastro de tu sangre en la nieve”?
11. ¿Cómo era el médico que los atendió en el hospital? Descríbelo.
12. ¿Por qué no pudo Billy ver a Nena al día siguiente de ingresar en el hospital?
13. ¿Qué cosas hizo después Billy para poder ver a Nena?
14. ¿Por qué no llamó Billy a los padres de Nena o a algún amigo de París para que lo ayudara?
15. ¿Qué le pasó a Billy con el funcionamiento de la luz y el agua en el hotel y el aparcamiento de los coches en París? ¿Encuentras alguna relación con el horario de visitas del hospital? ¿Y con el de la embajada? ¿Qué explicación da el funcionario de la embajada a estos hechos? ¿Estás de acuerdo con él?
16. ¿Qué medios utilizaron para localizar a Billy? ¿Por qué no lo encontraron?
17. ¿Cuál fue la reacción de Billy al recibir la noticia de la muerte de Nena? ¿Te parece lógica? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
18. ¿Cuál es la importancia del médico asiático en el relato?
19. ¿Crees que hubiera ocurrido lo mismo si los personajes hubieran ido de luna de miel a tu país? ¿Por qué sí o por qué no?
20. Desde que llegaron a París cae una llovizna sucia persistentemente. ¿Por qué crees que al final del relato cae una nieve blanca y limpia? ¿Qué relación crees que tiene con el desarrollo de la historia?
21. ¿Quién cuenta la historia? Busca en el texto 3 ocasiones en que habla directamente el narrador.
22. ¿Cuál crees que es el tema principal del cuento: el amor, el destino, el azar, la casualidad, la mala suerte u otro? Explica porqué.
23. ¿Te ha gustado el relato? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Le pondrías otro final?

