



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 8

NOMBRE DEL TALLER: EL CUBISMO

- **ÁREA:** Artes
- **DOCENTE:** Mónica María Trejos Gómez
- **GRUPO:** Octavo y Noveno
- **FECHA:** 21 de Julio de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. - Desarrollo de habilidades conceptuales.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Hace y socializa composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea atentamente la siguiente información, resuelva la actividad siguiendo las indicaciones de la docente.

TEORÍA: **EL CUBISMO**

Pablo Ruíz Picasso (Málaga, 25 de octubre de 1881–Mougins, 8 de abril de 1973) fue un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque, del cubismo.

<https://www.youtube.com/watch?v=1PqzNJG347s>

<https://www.youtube.com/watch?v=EyTcPIQKB78>

Fue en París donde Pablo Picasso desarrolló un movimiento artístico llamado el cubismo.

El cubismo se caracteriza por dibujar o pintar con muchas líneas y superficies. El círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo son los protagonistas en este movimiento. Se utilizan las figuras geométricas para hacer una representación de la realidad.

Por ejemplo, pintar un rostro al estilo de Picasso es abrirse a las posibilidades que ofrecen las formas. Naturalmente, las caras de las personas tienen una forma determinada, pero este estilo desordena el orden esperado para así crear una nueva obra de arte. Es como si el retrato de una cara en cubismo tuviese la boca, los ojos, la nariz y las orejas desarregladas en el lienzo. También se juega con muchos colores que separan las formas.

La primera obra que se conoce como parte del cubismo la presentó Picasso a los 26 años y le puso por nombre "Las Señoritas de Aviñón". Es una obra donde pareciera que los cuerpos están dispuestos de manera desestructurada.



. Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=G3gYB7Kmjjg>

FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Teniendo en cuenta lo anterior realizar una obra artística “rostro” al estilo cubista, así:

