



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



## TALLER No 5

**NOMBRE DEL TALLER:** ESGRAFIADO

- **ÁREA:** Artes
- **DOCENTE:** Mónica María Trejos Gómez
- **GRUPO:** Décimo - Once
- **FECHA:** 25 de abril de 2022

### FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

**COMPETENCIA:** Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** Elabora, conoce e intercambia conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.

### FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente lo siguiente, realice la actividad de acuerdo con las indicaciones dadas por la docente.

**TEORÍA:**

#### EL ESGRAFIADO

El esgrafiado es una modalidad de dibujo realizado sobre una superficie pintada a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al raspar o rallar la capa exterior.

**Materiales:**

- Un octavo de cartulina (no negro).
- Crayolas de muchos colores.
- Una tempera o vinilo negro.
- Un pincel
- Un palillo de chuzo o de dientes o un lapicero que no escriba.



## FASE DE EVALUACIÓN

### ACTIVIDAD A EVALUAR:

#### Paso 1

Pintaremos la cartulina con las crayolas, mezclando todos los colores de la forma que queramos, podemos hacerlo de forma horizontal, vertical y poner los colores uno sobre el otro, así:



#### Paso 2

Con el vinilo o la tempera negra, empezaremos a pintar la cartulina, de manera que nos quede toda cubierta, así:



### Paso 3

Con el palo de chuzo o el palillo de dientes o el lapicero que no escriba, realizaremos un dibujo de nuestro agrado, debemos tener cuidado de no romper la cartulina, así:

