



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 3

NOMBRE DEL TALLER: Explorando el lenguaje de la tira cómica

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 8
- **FECHA:** Febrero 21 de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: - Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.

1. Selecciona el comic. 2. Comprende secuencia de hechos. 3. Identifica los personajes del comic.4. Relaciona los personajes con la secuencia temática.5. Analiza la información presentada en el comic. 6. Comparte tus opiniones.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. realiza los talleres 11-12-13 de la cartilla Leo, pienso y escribo del año pasado.(si no tienes la cartilla escíbeme al 3207752569 para enviar la foto del trabajo)

hubo-había

ejerció-desempeñó

notificó-comunicó

tenía-debía

pasaba-

- 2.

observa el siguiente cómic y responde las preguntas



1. Escribe los elementos que creas que tiene una tira cómica: viñeta, globos o cuadros de diálogo, personajes
2. Alguna vez te has sentido como el personaje Manolito, en qué asignatura(s) escribe tu experiencia en media página como mínimo.
3. Consulta la biografía del caricaturista Quino

TEORÍA: El Cómic: Cómic o historieta gráfica es una historia contada en una secuencia de ilustraciones que pueden o no llevar texto escrito. Importante: el cómic es muy libre en formas y contextos, el creador puede narrar su historia utilizando los personajes, colores, tiempo, lugares que desee, según su intención comunicativa. ¿Qué elementos son importantes en la creación del cómic? Los elementos que caracterizan a un cómic son los siguientes:

Viñetas: recuadro o espacio donde se narran la historieta. Dentro de ella están los personajes, texto, fondo de escena. Puede haber muchas formas de viñetas, siempre y cuando guarden una secuencia para que el lector no se pierda.

Personajes: son aquellos que interpretan la historia.

Bocadillo: espacio donde se ubica el texto, el bocadillo se compone de un globo y un rabillo o delta que indica qué personaje habla. Pueden ser de diferentes formas (pensamiento, grito, diálogo).

Onomatopeya: expresiones como sonidos dentro o fuera de los bocadillos. (Boomm, ka pum, wow, ouch, bang, crunch ...etc.)

Cartelera o cartucho: es un rectángulo que representa la voz del narrador.

¿Dónde se encuentran publicados los cómics? - Prensa o periódico - Dominical - Revista de historietas - Digitales (E-comic, Web cómics)

- ¿Qué géneros se encuentran en el cómic? Dentro de los géneros más conocidos del cómic se encuentran: - Aventuras - Acción - Ciencia Ficción - Cómic - Policíaco - Sentimental y romántico - De terror.

Como hacer un cómic

Pasos a tener en cuenta cuando queremos crear un cómic

- Debe hacer un **esbozo de una historia o relato de una situación**. Esta debe contar con un inicio, un desarrollo y un desenlace o conclusión final.
- Se le debe **asignar un nombre** que tiene que ser atractivo para que la persona se interese en la

lectura.

- El tipo de lenguaje que se usa es sencillo, claro y corto y se realiza la historieta con mucho color en cada recuadro, para llamar la atención del lector.
- En cada recuadro se **coloca un dibujo alusivo al texto** junto con una frase u oración y si se desea, puede añadirse signos de exclamación o interrogación para destacar algo.
- Para finalizar, en la mayoría de las ocasiones **una historieta lleva la firma del autor**.

EJEMPLOS:

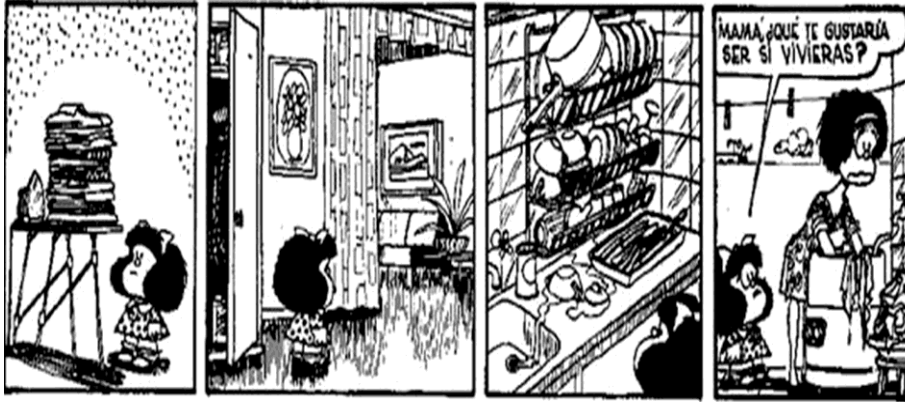
medio ambiente



Sobre ética



Sobre la familia



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. En cada tira cómica de los ejemplos anteriores, señala cuáles son las viñetas, quiénes son los personajes, con un color resalta los bocadillos, colorea las onomatopeyas si las tiene.
2. Ahora que ya conoces las partes de la tira cómica escribe el mensaje de cada cómic de los ejemplos (medio ambiente, ética, familia)
3. Consulta qué caricaturistas Colombianos se destacan en la actualidad, escribe su biografía y un ejemplo de su trabajo.
4. Crea dibujos y onomatopeyas (sonidos) para las siguientes situaciones:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Risa: jijiji

Caída de un plato: pass

Sonido del viento: uuuuu

Ladrado de un perro:

Sonido de un caballo:

Sonido de una lluvia:

5. Lee el cuento la Santa de los doce cuentos peregrinos y siguiendo los pasos de la tira cómica representa la historia para esto usa un octavo de cartulina, colores, la tira cómica debe tener 6 viñetas.

Recuerda incluir todos los elementos que estudiaste y ponle mucho color para que sea agradable