



## TALLER No 3

**NOMBRE DEL TALLER:** Tradición oral antes del descubrimiento de América

- **ÁREA:** Humanidades (Inglés y Español)
- **DOCENTE:** Catalina María Arango Giraldo
- **GRUPO:** Caminar 2
- **FECHA:** 21 de febrero 2022

### FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

**COMPETENCIA:** Identificar las diferencias que hay entre un texto oral y un texto escrito

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** Reconocimiento de las producciones literarias de tradición oral antes del descubrimiento.

### FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

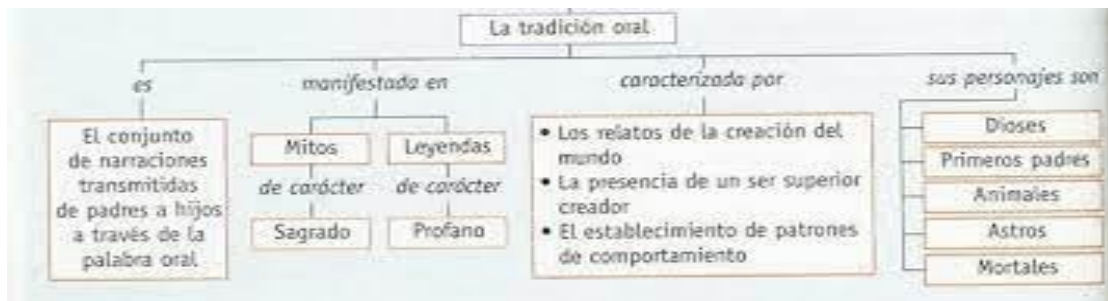
**Tradición oral antes del descubrimiento de América**

#### TEORÍA:

1. **DEFINICIÓN** Se conoce como literatura indígena al conjunto de manifestaciones literarias (narrativas o poéticas) de las comunidades precolombinas. Muchas de estas manifestaciones perviven hasta nuestros días.
2. **CONTEXTO:** Antes de la llegada de los conquistadores españoles a las tierras que hoy se conocen como Colombia, existían pueblos que habían desarrollado ricas manifestaciones artísticas y culturales. Algunos de estos pueblos mantenían modelos de vida sedentaria, poblaciones y lugares de culto; otros eran nómadas, y se habituaron a la caza y recolección (sistemas semisedentarios), acordes con el entorno natural que habitaban. Estos pueblos generaron no sólo sistemas de producción agrícola, de intercambio comercial o esquemas complejos de organización social y política, sino elaboradas manifestaciones culturales: religiones, muestras escultóricas, pictóricas y artesanales de gran valor, y desde luego, riquísimas tradiciones orales que en la forma de mitos y leyendas reflejaban su concepción del mundo. Tales tradiciones son, sin lugar a dudas, uno de los patrimonios más valiosos de un pueblo, pues en ellas se articulan los valores, las formas de entender qué es el ser humano y su posición en el mundo, sus orígenes, su organización social y la importancia de la naturaleza.
3. **TRADICIONES ORALES:** Muchas de las tradiciones socioculturales de los pueblos indígenas, se articulan en la forma de cantos o poemas recitados y vinculados a los cultos, o en forma de narraciones. Estas narraciones se conocen más como mitos y leyendas, giran muchas veces en torno de temas comunes, como el origen del mundo,

el origen del ser humano y de los seres vivos, el origen de las leyes; otras veces, tienen como eje a un héroe principal, conquistador de pueblos, organizador de clases, legislador. No obstante, al llegar los españoles, la mayor parte de estas tradiciones fueron calificadas de supercherías, mitos sin fundamento y no es raro que los dioses tutelares hayan sido simplemente identificados con brujos, hechiceros, diablos o demonios. Las grandes sagas han sido consideradas como relatos pintorescos y como género menor, desconociendo su variedad, su valor artístico, histórico y cultural, y el hecho de que en realidad hoy, más de quinientos años después de la Conquista, este acervo sigue siendo saqueado y se está perdiendo en un olvido y una indiferencia lamentables. Pero afortunadamente, no todo ha sido barbarie y olvido. Incluso entre las huestes de los soldados españoles que traían como consigna evangelizar estas nuevas tierras, había hombres cultos que aprendieron la lengua de los aborígenes – claro que con el fin de traducir mejor la biblia -, y que copiaron en sus crónicas algunos de los relatos aborígenes. A comienzos de este milenio, aún muchos antropólogos, etnólogos, lingüistas y aventureros extranjeros, han transcrito y traducido las tradiciones orales y les han dado un estatus literario, y han rescatado esas muestras como parte de un pasado sobre el que se edificará el futuro.

## EJEMPLOS:



## FASE DE EVALUACIÓN

### ACTIVIDAD A EVALUAR:

#### TALLER DE ESPAÑOL

1. Responde con tus palabras
  - a. Cuenta un mito o leyenda en el salón de clase.
  - b. Antes de la llegada de los conquistadores ¿Cómo vivían las comunidades indígenas?, realiza un escrito sobre ello.
  - c. ¿Qué se conoce como tradiciones orales y cómo se articulan?
  - d. Consulta que es un canto popular.

#### TALLER DE INGLES

##### 1. Complete

Completa las frases con el verbo "to be".

am are is

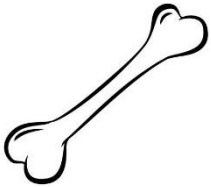
Hello! I am Lorena.

I \_\_\_\_\_ 6 years old.

Hi! I \_\_\_\_\_ Pablo.



2. Complete the words with the missing vowels



B\_\_N\_\_



g.u.a.m.f.a.n.t.i.l.l.a.com

N\_\_T\_\_V\_\_S



F\_\_R\_\_

3. Seeks in the dictionary (busca en el diccionario las siguientes palabras)

- Land, myth, wáter, sun, ceremony, legend.