



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 3

NOMBRE DEL TALLER: EL DETALLE EN LA OBRA DE ARTE

- **ÁREA:** Artes
- **DOCENTE:** Mónica María Trejos Gómez
- **GRUPO:** Octavo y Noveno
- **FECHA:** 21 de febrero de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: - Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo, de otros y con los nuevos alcances de su imaginación y la de otros, lo asume sensiblemente.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea atentamente lo siguiente, realice la actividad de acuerdo con las indicaciones dadas por la docente.

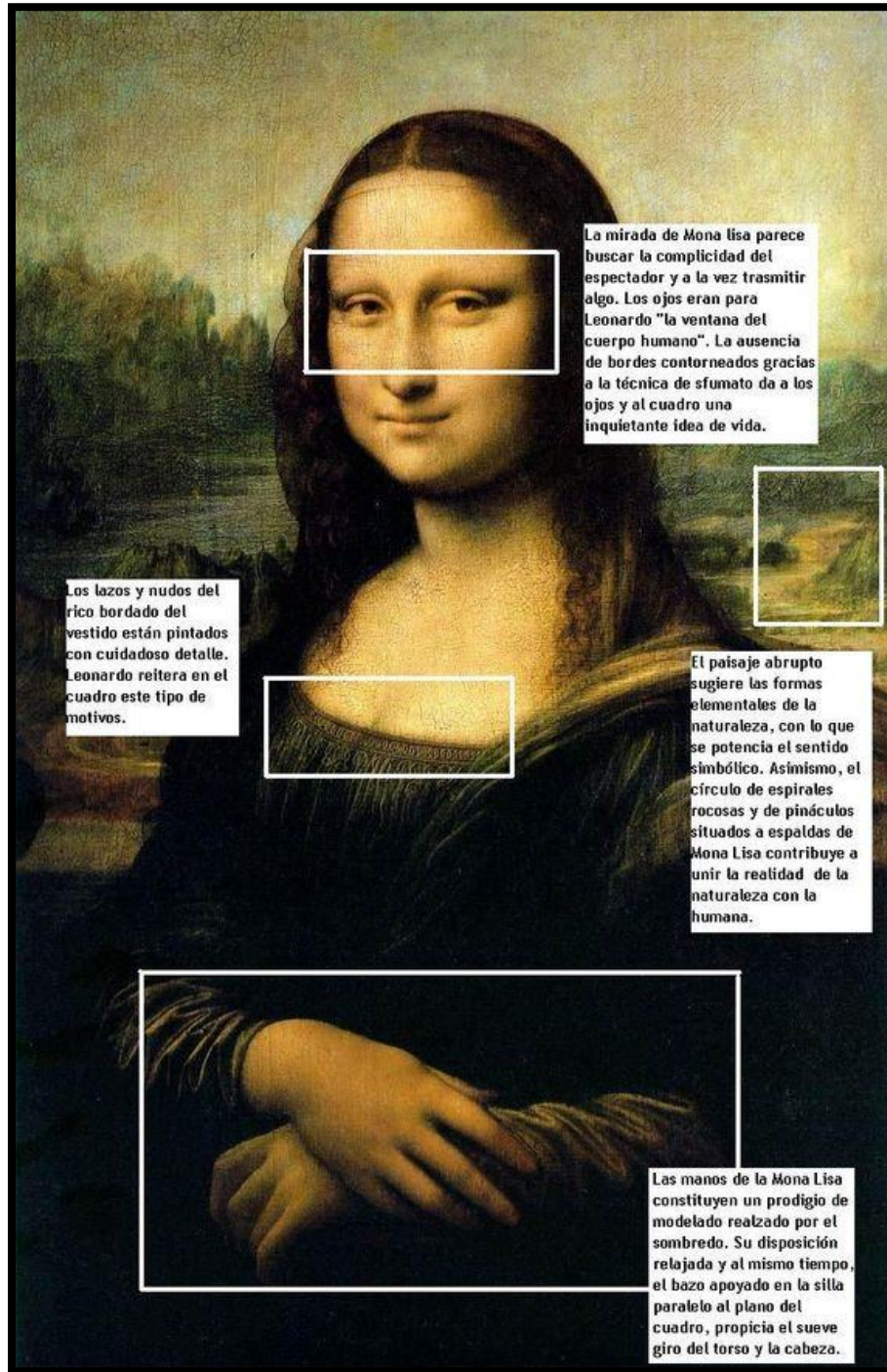
EL DETALLE EN LA OBRA DE ARTE

Un detalle referido a una, obra de arte, es una reproducción (habitualmente una foto ampliada) de algún pormenor que interesa destacar por diversas razones (pedagógicas, decorativas, ilustrativas, etc.).

Algunos detalles han tenido una particular importancia en la historia cultural, como por ejemplo en la obra de Leonardo Da Vinci “La Mona Lisa.”

El detalle puede definirse por su pequeño tamaño (en relación con las grandes líneas o masas que definen la composición) o por su cualidad de accesorio para el conjunto, siendo su presencia a veces ajena al tema central.

EJEMPLOS:



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Teniendo en cuenta la explicación anterior y con el propósito de resaltar un detalle a través del color, realice un dibujo de animales, flores, rostros, etc. Determine en él la parte a resaltar (detalle) trabájela con color y el resto del dibujo hágalo a lápiz. Así:

