



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER 2 No _____

NOMBRE DEL TALLER: **DEL** La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 11
- **FECHA:** 2021

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: -

1. Extrae la temática central del texto 2. Extrae las macro proposiciones. 3. Establece relaciones del autor con el contexto 4. Relaciona el cuento con otros textos 5. Relaciona el texto con la realidad

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: responde de acuerdo a lo que pienses: 1. ¿Por qué existe el trabajo de explotación infantil?

En la historia que vamos a leer, verás cómo el escritor se adentra en una trama real de una joven que es obligada a prostituirse...

2. ¿Qué sabes del escritor Gabriel García Márquez?

Lee la historia de Gabriel García Márquez La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada. (Puedes descargarla en pdf). Aquí te dejo el link del libro: [Garcia Marquez, Gabriel - LaCandida Erendira y su Abuela Desalmada \(url.edu.gt\)](http://url.edu.gt)

TEORÍA: a continuación comentaré aspectos importantes de la historia.

El tipo de narrador es omnisciente porque cuenta la historia desde afuera, lo que se puede notar en expresiones como “Eréndira salió de la carpa para averiguar qué pasaba”.

Luego es narrador testigo “las conocí por esa época, que fue la de más grande esplendor”.

Esta historia se escribió en 1972, cuando había mucha intolerancia en Colombia por las guerras civiles, Pertenece al realismo mágico donde se mezclan realidad y fantasía, los hechos hablan de problemas reales como la prostitución y el contrabando. En este cuento se habla de la realidad de algunos pueblos de la Guajira.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



EJEMPLOS: resuelve la sopa de letras

F	A	H	O	A	D	Y	P	M	O	Y	B	A	B	S
G	G	O	L	L	A	R	A	A	C	S	O	L	A	E
D	D	N	O	E	E	A	S	R	O	A	H	Y	P	T
G	U	E	P	U	S	T	E	N	D	O	B	A	R	S
G	Y	E	S	B	P	O	N	A	O	D	A	N	O	A
E	R	O	O	A	R	L	A	M	A	D	I	S	S	J
L	A	D	L	A	M	U	D	E	S	I	E	R	T	O
U	T	A	D	P	E	O	O	E	D	E	M	A	I	R
P	R	E	A	O	Z	B	R	D	O	S	O	L	T	E
I	S	R	D	L	N	E	A	S	E	S	I	L	U	N
M	E	C	O	N	T	R	A	B	A	N	D	O	C	O
E	I	T	S	E	T	E	N	T	A	S	A	R	I	I
S	F	U	O	P	R	U	N	A	T	N	E	U	O	M
E	C	B	S	P	R	T	A	W	N	E	N	C	N	A
N	A	D	E	S	E	D	O	T	N	E	V	N	O	C

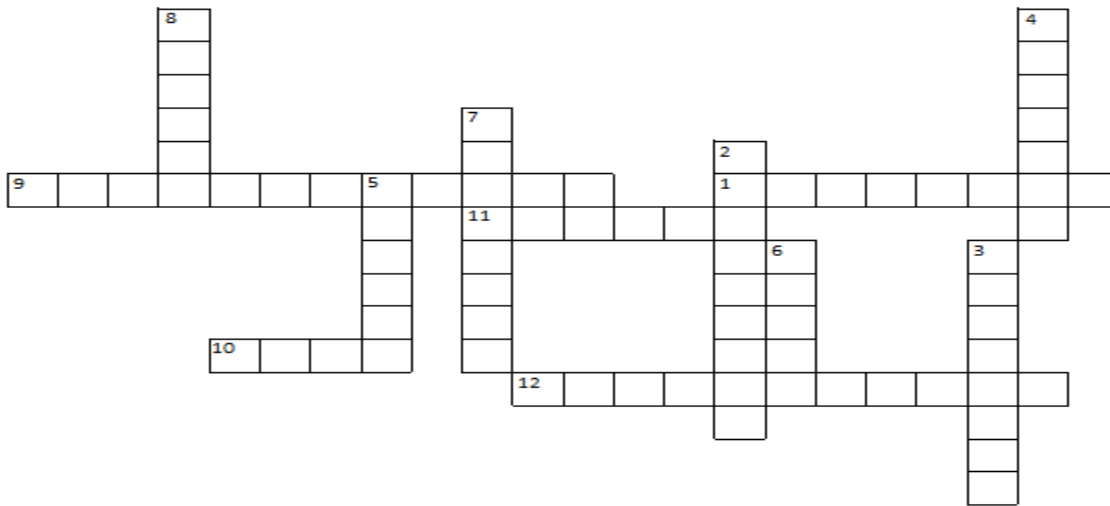
Sopa de letras:

- Desamor
- Abuela
- Camionero
- Contrabando
- Prostitución
- Convento
- Desierto
- Setenta
- Soldados
- Senador
- Amadis
- Ulises



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:



Cuestionario para el crucigrama:

Horizontal:

- 1) ¿Cómo se llamaba la nieta de la abuela?
- 9) ¿Que trabajo obliga la abuela a hacer a Eréndira?
- 10) ¿Cuántos atentados intentaron en contra de la abuela?
- 11) ¿La abuela de joven se casó con un.....?
- 12) ¿Que le hizo la abuela a Eréndira luego del intento de escape con Ulises?

Vertical:

- 2) En el título, ¿cómo se refieren a la abuela?
- 3) ¿Que tocaba Ulises que cambiaba de color por estar enamorado?
- 4) ¿De qué nacionalidad era el papá de Ulises?
- 5) ¿Quién se enamoró de Eréndira?
- 6) ¿De qué color era la sangre de la abuela?
- 7) ¿Que fruto tenía diamantes dentro?

NOTA: PARTICIPA EN LOS ENCUENTROS VIRTUALES SI TIENES LA POSIBILIDAD. EL LINK SERÁ ENVIADO AL GRUPO DE ESTUDIO Y POR CLASSROOM.

Enviar el taller resuelto a mi correo: prof.luzmerytamayo@leningrado.edu.co

Fecha de entrega: febrero 17 de 2021