



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 4

NOMBRE DEL TALLER: LAPIZ BLANCO SOBRE CARTULINA NEGRA

- **ÁREA:** Artes
- **DOCENTE:** Mónica María Trejos Gómez
- **GRUPO:** Décimo - Once
- **FECHA:** 14 de Marzo de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Elabora, conoce e intercambia conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea atentamente lo siguiente, realice la actividad de acuerdo con las indicaciones dadas por la docente.

TEORÍA:

LAPIZ BLANCO SOBRE CARTULINA NEGRA

Cuando se dibuja con negro sobre blanco nos centramos en las sombras, destacando las partes oscuras con lápices de tonos negros. En cambio, con el papel negro el proceso se invierte: se debe pintar solo las luces, añadiendo color en los reflejos y partes claras.

Es normal que, por costumbre, nuestro cerebro nos lleve a pintar las sombras en vez de las luces al principio. Para entender esta técnica es interesante comenzar con lápices de color pastel o tizas sobre un papel liso, de grano fino o medio.

Cómo dibujar con lápiz blanco sobre papel negro:

1. Se debe realizar un boceto utilizando el lápiz blanco de forma suave.
2. Una vez realizado el boceto se debe cubrir con un tono uniforme y muy suave todo lo que no sea oscuridad.



3. Una vez definidas las luces y las sombras se deben empezar a sacar el volumen de la imagen, sin llegar a las luce más fuertes.



4. Cuando el volumen del diseño está definido llega el punto de hacer las luces y los reflejos finales. De esta forma se aplica más color a las luces más intensas.



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Teniendo en cuenta la técnica anterior, realice en un octavo de cartulina negra un ejercicio de dibujo con lápiz blanco (paisajes). Observe los siguientes ejemplos y tenga en cuenta los pasos mencionados.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886

