



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No _____

NOMBRE DEL TALLER: TALLER DE NIVELACIÓN

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 10
- **FECHA:** Septiembre 1-2025

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

-Utiliza el lenguaje escrito para comunicar sus ideas y sentimientos.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

-Comprende la diferencia entre hiatos y diptongos, para lo cual divide correctamente las palabras en sílabas.

-Comprende lo que lee y lo resume a través de ideas principales

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

-Lee con mucha atención el Crónica de una muerte anunciada.

-Presenta trabajo escrito

-estudia para la evaluación sobre hiatos, diptongos, comprensión lectora de libro leído.



TEORÍA:

Personajes de *Crónica de una muerte anunciada*

Personajes principales

Santiago Nasar: joven de 21 años, a cargo de la hacienda de su padre. Prometido con Flora Miguel y acusado de quitarle la virginidad a Ángela Vicario. Es asesinado por los gemelos Vicario para restituir el honor de la hermana.

Bayardo San Román: joven aventurero, próspero y talentoso que llega al pueblo en busca de una mujer adecuada para casarse. Se enamora al instante de Ángela Vicario y saca provecho de sus recursos económicos para obtenerla, así como para obtener la casa más hermosa del pueblo, propiedad del Viudo de Xius.

Ángela Vicario: hija de Purísima del Carmen y Poncio Vicario, cuya situación económica les anima a prometerla en matrimonio con Bayardo San Román. Es hermana de los gemelos Pedro y Pablo Vicario.

Pedro Vicario: gemelo mayor de Pablo Vicario y hermano de Ángela. 24 años de edad. Trabaja en un matadero de cerdos. Toma la iniciativa de matar a Santiago Nasar, pero no se siente



convencido de hacerlo. Fue militar en el período de servicio y volvió a enlistarse después de la cárcel.

Pablo Vicario: gemelo menor de Pedro y hermano de Ángela. 24 años. Trabaja en un matadero de cerdos junto a su hermano. Es quien se empeña en asesinar a Santiago cuando Pedro vacila. Al salir de la cárcel, se casa con Prudencia Cotes.

Narrador: periodista. Primo de los hermanos Vicario, hijo de Luisa Santiago y hermano de Margot, la Monja, Jaime y Luis Enrique

Personajes secundarios

Plácida Linero: madre de Santiago.

Ibrahim Nasar: árabe, difunto padre de Santiago. Abusó de la cocinera de la casa, Victoria Guzmán.

Victoria Guzmán: cocinera de los Nasar. Percibe a Santiago como una amenaza para su hija.

Divina Flor: hija puberta de Victoria Guzmán. Se siente sexualmente amenazada por Santiago Nasar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0

DANE 166001002886



ASPECTOS PARA TENER EN CUENTA

En *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez sorprendió a sus lectores con un relato literario que mezcla elementos de la crónica periodística, la novela policial y el realismo mágico.

Llaman la atención varios aspectos: primero, la ruptura de la linealidad temporal, pues el autor comienza anunciando el fin del relato. Segundo, el papel del narrador, que a veces describe los hechos con la objetividad de un investigador, y ocasionalmente aparece involucrado como un testigo más de aquel episodio. Tercero, la construcción de una especie de personaje colectivo, el pueblo que, por diversas razones, se muestra incapaz de detener un anuncio público y notorio.

Ruptura de la linealidad temporal

La ruptura de la linealidad temporal se produce desde el principio, cuando el narrador anuncia lo que será un hecho inevitable: el asesinato de Santiago Nasar. A través de este recurso, el narrador logra mantener al espectador en vilo ante las preguntas sobre cómo y por qué se desarrollaron los hechos.



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

- 1.Elabora un trabajo escrito en hojas de block tamaño carta, con portada, introducción, desarrollo y conclusiones sobre los siguientes puntos:
 - a-Resumen de la historia
 - b-Elabora un mapa mental con 10 ideas principales, este debe llevar dibujos coloreados.
 - c-Escribe 30 palabras desconocidas con su significado
 - d-Escribe 15 palabras con hiato del relato
 - e-Escribe 20 palabras con digtongo de la historia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0

DANE 166001002886



2. Prepárate para una evaluación escrita sobre el punto anterior, recuerda leer muy bien la historia y aprender los conceptos necesarios y el vocabulario.