



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0

DANE 166001002886



PLAN DE MEJORAMIENTO No

PLAN DE MEJORAMIENTO

NOMBRE DEL TALLER: PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO NOVENO

- **ÁREA:** Artes-Música
- **DOCENTE:** Alexander Angarita
- **GRUPO:** 9
- **FECHA:** 29 Agosto de 2025

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Reconoce las notas, figuras y otros elementos básicos en una partitura.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Diferenciar las figuras rítmicas más comunes (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea).
- Reconocer las notas musicales en el pentagrama (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si).
- Identificar los elementos principales de una partitura: claves, compases, silencios y barras de compás.
- Aplicar lo aprendido en actividades de lectura musical sencilla.

FASE DE EJECUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Actividad 1: Mapa musical visual

- Presentar un cuadro con todas las figuras rítmicas y sus respectivos valores.
- Comparar con ejemplos cotidianos (ejemplo: la redonda es como una pizza entera, la blanca como media pizza, etc.).
- El estudiante debe copiar el cuadro y colorearlo en su cuaderno para fijar la memoria visual.



Actividad 2: Ejercicio rítmico básico

- El estudiante puede crear patrones rítmicos sencillos.
- Debe crear 6 ejercicios diferentes donde use las blancas, negras, corcheas y redondas.
- Cada ejercicio debe ser de mínimo 10 compases y máximo de 18.

Actividad 3: Escribiendo las notas en el pentagrama

- Dibuja un pentagrama musical .
- Realiza la escritura de las notas musicales en el pentagrama, las notas pueden ir de diferentes colores.
- Busca una canción sencilla, como la lechuza o estrellita y transcribela a tu cuaderno.

RECOMENDACIONES PARA ENREGAR EL TALLER

1. El taller debe ser entregado completo, es decir, hay que entregarlo totalmente realizado para poder ser recibido por el docente.
2. Con el taller completo se puede realizar la evaluación respectiva de dicho taller, así obtener su nota de recuperación.