



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 6

NOMBRE DEL TALLER: Comprensión de lectura “El zapatero”

- **ÁREA:** Español
- **DOCENTE:** Hugo Alexander Hernández Salazar
- **GRUPO:** Caminar 1
- **FECHA:** Mayo 23 a junio 3 de 2022

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Identificar estrategias que permiten que un texto sea coherente, articulado y pertinente.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos de carácter cotidiano

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Lee atentamente el cuento propuesto, luego de haber hecho varias veces la lectura bien sea de forma oral, mental, en voz alta etc, debes dar respuesta a las preguntas que se proponen en la fase de evaluación.

TEORÍA:

Actividad 1: Leer el siguiente cuento “el zapatero” y responde las preguntas que están al final.

EL ZAPATERO

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

EJEMPLOS:

FASE DE EVALUACIÓN

Trabajo de clase 24 de mayo

A. Competencia interpretativa:

RESPONDER LA RESPUESTA CORRECTA DE CADA PREGUNTA:

1. Un tema posible del relato es:
 - a. el zapatero
 - b. el comunismo
 - c. la incompetencia del zapatero
 - d. el portón de los Rodríguez
2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:
 - a. el zapatero y sus clientes
 - b. el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
 - c. el zapatero y los Rodríguez
 - d. el zapatero, los zapatos y los cordones
3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:
 - a. ser liberal
 - b. ser conservador
 - c. ser anarquista
 - d. ser comunista
4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



- a. no entregar los pedidos a tiempo.
 - b. trabajar en un “taller de hoces y martillos”
 - c. creer en la igualdad social y económica
 - d. obligar a las personas a hacer lo que no quieren.
5. ¿Cuál era la condición de Jaime para entregar los zapatos a sus cliente
- a. Reunir a cinco clientes el mismo día, a la misma hora y descalzos
 - b. Entregar los zapatos personalmente
 - c. poner personalmente los zapatos a sus clientes
 - d. Entregar los zapatos arreglados a cambio de los que llevaban puesto.
6. En la expresión “quien tenía por costumbre no devolver a tiempo los zapatos” el pronombre “quien” reemplaza a:
- a. los Rodríguez
 - b. Jaime
 - c. los clientes
 - d. los comunistas
7. En la expresión “*los preparaba y los limpiabas a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapatos*” los verbos en cursiva señalan que.
- a. Las acciones del zapatero se realizaban una sola vez en el pasado.
 - b. Las acciones del zapatero se realizaban en el presente cada vez que tenía para arreglar.
 - c. Las acciones del zapatero se realizaban en el pasado cada vez que tenía zapatos para arreglar
 - d. Las acciones del zapatero eran una condición que su familia le impuso desde pequeño.
8. La expresión “*Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos*” funciona como un ejemplo de:
- a. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos cada vez que terminaba de arreglarlos.
 - b. La costumbre del zapatero de no devolver los zapatos.
 - c. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cuando completaba un número impar considerable.
 - d. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cuando completaba un número par considerable.
9. En la frase “pero nadie le prestaba atención”, la conjunción “pero” se utiliza para:
- a. complementar una idea de la expresión anterior.
 - b. oponer una idea a la expresión anterior.
 - c. expresar una consecuencia de la idea anterior.
 - d. expresar una causa de la idea anterior.
10. En el texto, la expresión: “negativa rotunda de Jaime” significa que:
- a. el zapatero dudaba frente a la sugerencia de los clientes de cambiar su sistema de entrega de



- zapatos.
- b. el zapatero aceptaba las protestas de los clientes y decidió cambiar su forma de entregar los Zapatos.
- c. el zapatero no aceptaba, bajo ninguna circunstancia, cambiar el sistema de entrega de los Zapatos
- d. el zapatero no podía negarse a la sugerencia de sus clientes de cambiar el sistema de entrega de zapatos.

Trabajo de clase 31 de mayo

Competencia Argumentativa:

11. En la frase “(...) su taller de hoces y martillos “, la hoz y el martillo representan:
 - a. una metáfora, porque los objetos guardan una relación de semejanza con las ideas Comunistas.
 - b. una hipérbole, porque son la exageración de las ideas comunistas.
 - c. una metonimia, porque los objetos designan una parte de las ideas comunistas.
 - d. un símbolo, porque representan convencionalmente a las ideas comunistas.
12. La razón por la que Jaime entregaba los zapatos unidos por largos cordones es:
 - a. porque quería que sus clientes se hicieran amigos.
 - b. porque soñaba con la idea de fabricar un zapato para las multitudes.
 - c. porque así ponía en práctica sus ideas sociales y económicas.
 - d. porque no le importaba gastar dinero en cordones.
13. El zapatero “es un relato fantástico” porque:
 - a. en él ocurren hechos parecidos a los de la realidad.
 - b. en él ocurren hechos insólitos en un mundo parecido real.
 - c. en él ocurren hechos inexplicables en un mundo diferente al real.
 - d. en él ocurren hechos mágicos en un mundo diferente al real.
14. El narrador considera necesario agregar al final que Jaime “vivía feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas” porque:
 - a. es la clave para la interpretación final del texto.
 - b. comparte las ideas comunistas con el personaje.
 - c. quiere, como Jaime, convencer al lector sobre la viabilidad del comunismo.
 - d. quiere dejar una enseñanza en el lector sobre el comunismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



15. La expresión: “siguiendo un ritmo acompasado “es un recurso expresivo del texto porque:

- permite al lector imaginar el sonido que produce el caminar de los personajes amarrados.
- permite al lector imaginar las sensaciones térmicas que sienten los personajes al caminar.
- permite al lector imaginar el movimiento que produce el caminar de los personajes amarrados.
- permite al lector imaginar el olor que desprenden los personajes al caminar amarrados.

16. Los clientes protestaban frente a la imposición de Jaime porque:

- sentían que ese sistema los obliga a vivir unidos a otros y, por lo tanto, impedía actuar con libertad.
- sentían que ese sistema los obliga a vivir unidos a otros y, por lo tanto, los obliga a compartir la mujer
- sentían que esa situación los obligaba a hacer lo que el grupo decidía.
- sentían que esa situación los obligaba a salir en grupos uniformes y, por lo tanto, se sentían ridículos.

17.

18. En el texto, la expresión: “Caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer” es una demostración:

- deductiva. Porque mediante la generalización de la idea del comunismo se muestra una forma particular de ponerla en práctica.
- inductiva: por que mediante la enumeración de acciones particulares se llega a una generalización de cómo poner en práctica el comunismo.
- analógica, porque a través de una comparación se muestra las diferencias entre el sistema comunista y el capitalista.

d. consecutiva, porque se muestran las consecuencias que traería la puesta en práctica de las Ideas comunistas en una sociedad.

19.

Competencia propositiva

18. Escoge una de las siguientes expresiones populares para indicar lo contrario de “condición de zapatero en sus zapatos “.

- donde manda capitán no manda marinero
- en casa de herrero azadón de palo.
- pájaro en mano, ciento volando.
- a caballo regalado no se le mira el colmillo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



19. La expresión, “caminar en grupos uniformes por las calles” es una imagen que el texto Propone para representar:
- una sociedad capitalista.
 - una sociedad comunista.
 - una sociedad anarquista.
 - una sociedad feudal.
20. La propuesta del personaje para poner en práctica el comunismo es viable.
- solo en el mundo posible de la ficción.
 - en cualquier mundo posible.
 - en un mundo posible de zapateros y clientes.
 - en un mundo posible de siameses.
21. Si tuvieras que reemplazar la hoz y el martillo por otro símbolo que represente el comunismo, ¿Cuál escogerías?
- la paloma con una rama de laurel en el pico.
 - la cruz roja.
 - el color rojo.
 - la bandera con una calavera