TALLER No **TALLER DE NIVELACIÓN**

NOMBRE DEL TALLER: TALLER DE NIVELACIÓN SEGUNDO PERIODO GRADO NOVENO

- **ÁREA:** Artes-Música
- **DOCENTE:** Alexander Angarita
- **GRUPO:** **9**
- **FECHA:** 8 Agosto de 2025

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Reconoce las notas, figuras y otros elementos básicos en una partitura.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Notas musicales en el pentagrama: do, re, mi, fa, sol, la, si.
- Figuras musicales: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.
- Silencios musicales.
- Clave de sol y ubicación de las notas en el pentagrama.
- Compás y barras de compás.

FASE DE EJECUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Dibujo del pentagrama musical

Instrucciones: En una hoja blanca, dibuja un pentagrama e incluye la clave de sol. Ubica y nombra correctamente las siete notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la, si).

Objetivo: Comprender la ubicación de las notas en el pentagrama.

2. Ficha de figuras rítmicas

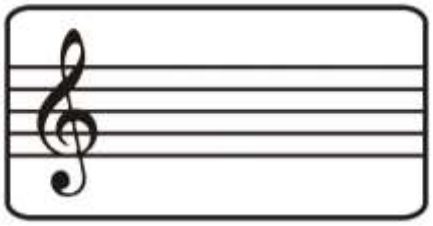
Instrucciones: Elabora una ficha en cartulina donde dibujes las principales figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea) y escribe al frente de cada una cuánto es duración.

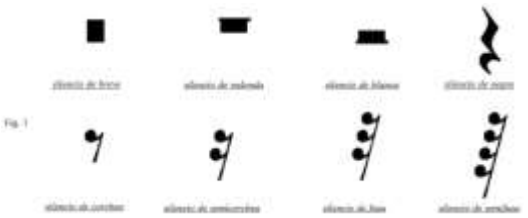
Objetivo: Reconocer visual y conceptualmente las figuras rítmicas.

3. Adivina el símbolo

Instrucciones: Escribe de bajo de las imágenes el nombre de cada símbolo musical y función.

Objetivo: Identificar otros elementos básicos de una partitura.





_____ _____ _____

_____ _____

4. El ritmo corporal

Instrucciones: Crea y escribe en una hoja 3 ejercicios ritmicos de 16 compases cada uno en 4/4, 3/4 y 2/4 , los cuales puedas reproducir con palmas, zapateo o golpes suaves, usando negras, blancas y corcheas.

Objetivo: Asociar el ritmo con su representación gráfica.

RECOMENDACIONES PARA ENREGAR EL TALLER

1. El taller debe ser entregado completo, es decir, hay que entregarlo totalmente realizado para poder ser recibido por el docente.
2. Con el taller completo se puede realizar la evaluación respectiva de dicho taller, así obtener su nota de recuperación.