



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No

TALLER DE NIVELACIÓN

NOMBRE DEL TALLER: TALLER DE NIVELACIÓN SEGUNDO PERIODO GRADO SÉXTO

• **ÁREA:** Artes-Música

• **DOCENTE:** Alexander Angarita

• **GRUPO:** 6

• **FECHA:** 8 Agosto de 2025

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Diferencio los sonidos producidos por diversos instrumentos musicales.
- Reconozco instrumentos musicales básicos y clasifico sus sonidos según su forma de producción.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Clasificación general de los instrumentos musicales: cuerda, viento, percusión.
- Sonidos característicos de los instrumentos.
- Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos básicos.

FASE DE EJECUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Clasificación musical en mi entorno

Instrucciones: Observa tu entorno (familia, escuela, comunidad o internet si tienes acceso) e identifica al menos 6 instrumentos musicales. Escríbelos y clasifícalos en tres grupos: cuerda, viento o percusión.

Objetivo: Comprender la clasificación básica de los instrumentos musicales.

2. Caza sonora

Instrucciones: Escucha diferentes fragmentos de sonidos de instrumentos (usa videos de YouTube o recursos como la Tv, emisora y demás). Escribe el nombre del instrumento, a qué familia instrumental pertenece y describe si su sonido es agudo o grave, fuerte o suave.

Objetivo: Diferenciar los sonidos según su timbre e intensidad.



3. Instrumento reciclado

Instrucciones: Elabora un instrumento musical casero con materiales reciclables (botellas, tubos, cajas, semillas, etc.). Luego, descríbelo por escrito: qué materiales usaste, cómo se produce el sonido y a qué familia pertenece.

Objetivo: Relacionar teoría con práctica mediante la creación artística.

4. Adivina el instrumento

Instrucciones: Esta actividad se hará en el aula junto con el docente, donde él compartirá audios o descripciones breves de instrumentos y el estudiante deberá adivinar cuál es, de qué tipo es y justificar su respuesta.

Objetivo: Asociar sonido con forma e identificar auditivamente instrumentos comunes.

RECOMENDACIONES PARA ENREGAR EL TALLER

1. El taller debe ser entregado completo, es decir, hay que entregarlo totalmente realizado para poder ser recibido por el docente.
2. Con el taller completo se puede realizar la evaluación respectiva de dicho taller, así obtener su nota de recuperación.