



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



## TALLER No

## TALLER DE NIVELACIÓN

**NOMBRE DEL TALLER:** TALLER DE NIVELACIÓN SEGUNDO PERIODO GRADO SÉPTIMO

- **ÁREA:** Lengua Castellana
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** 7
- **FECHA:** 8 Agosto de 2025

### FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

#### COMPETENCIA:

- Analizar y comprender textos narrativos, especialmente la novela, identificando sus elementos y recursos descriptivos, para aplicarlos en la producción de relatos adecuados al contexto escolar.

#### EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Reconoce en fragmentos de novelas los elementos narrativos (personajes, tiempo, espacio, narrador) y los recursos descriptivos usados por el autor.
- Redacta un relato breve que incluya descripciones detalladas de personajes, lugares y acciones, aplicando los elementos propios del género narrativo.

### FASE DE EJECUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

#### LA LIBRETA AZUL

Nadie en la escuela sabía mucho de Elías. Era un chico callado, siempre en la última fila, con una libreta azul que no dejaba ni un segundo. No hablaba casi con nadie, pero observaba todo. Cada recreo, se sentaba bajo el mismo árbol y escribía sin parar. Algunos decían que era poeta, otros creían que escribía cartas secretas. Pero nadie lo sabía con certeza.

Un día, en plena clase de ciencias, Elías dejó su libreta en el pupitre y salió al baño. Mariana, que sentía tanta curiosidad como cualquiera, no pudo resistirse. Se acercó lentamente, la abrió... y lo que encontró la dejó sin palabras.

No eran poemas, ni cartas. Eran descripciones. Descripciones detalladas de todos los compañeros: sus gestos, sus costumbres, sus frases más repetidas. Había dibujado escenas de los recreos, e incluso había escrito posibles pensamientos de cada uno. No era burla. Era observación pura. Tan precisa, que parecía que Elías leía las almas.

Cuando Elías regresó, Mariana ya estaba en su puesto. No dijo nada, pero desde ese día lo miró distinto. Y no fue la única. Pronto, otros comenzaron a acercarse a él, a preguntarle por lo que escribía, a interesarse en sus dibujos. La libreta azul ya no era un misterio, sino una ventana a un mundo que todos compartían, pero que nadie había sabido mirar con tanto detalle como Elías.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto anterior:

1. ¿Cuál es el objeto que Elías siempre lleva consigo?
  - A. Un libro rojo
  - B. Una mochila negra
  - C. Una libreta azul
  - D. Un cuaderno de ciencias
2. ¿Cómo es Elías descrito al principio del relato?
  - A. Hablador y sociable
  - B. Curioso y travieso
  - C. Reservado y observador
  - D. Alegre y deportivo
3. ¿Dónde se sienta Elías durante el recreo?
  - A. En la cafetería
  - B. Bajo un árbol
  - C. En el salón de clases
  - D. Cerca del baño
4. ¿Qué sospechaban los compañeros sobre lo que escribía Elías?
  - A. Que hacía tareas
  - B. Que llevaba un diario
  - C. Que escribía cartas secretas o poesía
  - D. Que escribía un libro
5. ¿Qué hace Mariana cuando Elías sale del salón?
  - A. Le guarda la libreta
  - B. Se sienta en su puesto
  - C. Abre la libreta y lee
  - D. Le escribe una nota
6. ¿Qué tipo de contenido había en la libreta?
  - A. Canciones inventadas
  - B. Descripciones detalladas de los compañeros
  - C. Chismes del colegio
  - D. Cartas para sus padres
7. ¿Cómo eran las descripciones de Elías?
  - A. Incompletas y burlonas
  - B. Breves y confusas
  - C. Precisas y profundas
  - D. Cómicas y exageradas
8. ¿Qué efecto tuvo en Mariana leer la libreta?
  - A. Se sintió molesta
  - B. Se rió de Elías



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



- C. Lo miró de forma diferente  
D. Le contó a la profesora
9. ¿Qué hacían los dibujos de Elías?  
A. Representaban animales  
B. Mostraban paisajes  
C. Representaban escenas escolares  
D. Mostraban su casa
10. ¿Qué escribía Elías además de las descripciones físicas?  
A. Canciones  
B. Sueños  
C. Pensamientos posibles de los demás  
D. Resúmenes de clases
11. ¿Qué descubrieron los demás al acercarse a Elías?  
A. Que no quería hablar  
B. Que era muy tímido  
C. Que era muy inteligente  
D. Que era un gran observador
12. ¿Cómo reaccionaron los compañeros después del descubrimiento?  
A. Lo ignoraron  
B. Le quitaron la libreta  
C. Comenzaron a interesarse en él  
D. Se burlaron
13. ¿Qué representa la libreta azul en el relato?  
A. Un diario personal  
B. Un símbolo de aislamiento  
C. Una puerta a la imaginación  
D. Una manera de comprender a los demás
14. ¿Qué tipo de narrador tiene el texto?  
A. Protagonista  
B. Segunda persona  
C. Omnisciente  
D. Testigo
15. ¿Cuál es el tema central del texto?  
A. La desobediencia en clase  
B. El bullying escolar  
C. La importancia de observar y comprender al otro  
D. Las reglas escolares
16. El texto pertenece al género:  
A. Informativo  
B. Narrativo

- C. Descriptivo
- D. Expositivo

17. El recurso literario más utilizado en el texto es:

- A. La metáfora
- B. La comparación
- C. La descripción
- D. El diálogo

18. ¿Qué cambio ocurre en Elías al final del texto?

- A. Se cambia de escuela
- B. Se vuelve más participativo
- C. Se aísla aún más
- D. Se enfrenta a Mariana

19. ¿Qué hace especial a Elías según el texto?

- A. Que sabe todos los datos
- B. Que tiene buena ortografía
- C. Que sabe observar a los demás con profundidad
- D. Que es el mejor en ciencias

20. ¿Qué enseñanza deja el texto?

- A. Es mejor no compartir tus cosas
- B. Todos los estudiantes deben escribir
- C. Observar con respeto puede acercarnos a los demás
- D. No se deben abrir cuadernos ajenos

**PARA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN:**



Ahora en el cuadro describe detalladamente ¿Qué ves?



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

**NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886**



Ahora escribe una reflexión de lo que muestra la imagen anterior en el siguiente cuadro

**Ahora responde las siguientes preguntas referente a la novela:**

**1. (Escribe F si la afirmación es falsa y V si es verdadera)**

\_\_\_ La novela es un texto narrativo extenso que narra hechos reales únicamente.

\_\_\_ Toda novela tiene una estructura con inicio, nudo y desenlace.

\_\_\_ En una novela no pueden existir diálogos entre personajes.

\_\_\_ El narrador de una novela puede ser un personaje o un observador externo.

**2. (Relaciona con una línea o letras y números)**

**Columna A**

Narrador protagonista

Narrador omnisciente

**Columna B**

Observa desde fuera

Participa en la historia

**3. (Escribe un ejemplo en cada casilla)**

Elemento de la novela	Ejemplo
Personaje principal	
Espacio	
conflicto	



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

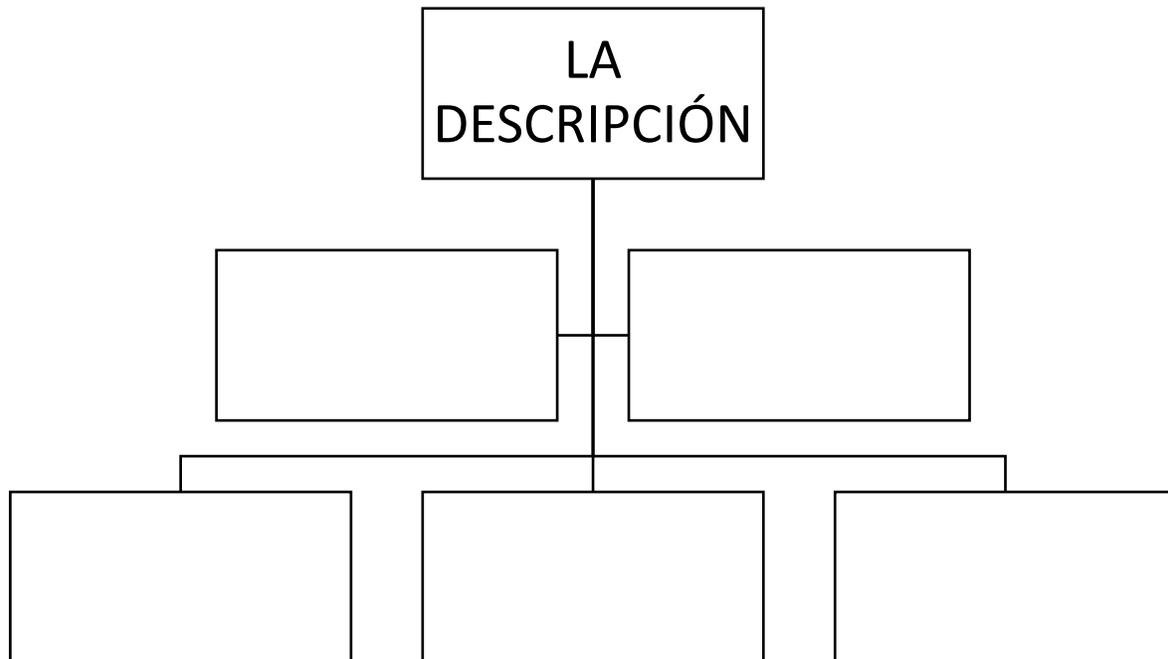
Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



**AHORA EN EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL EXPLIQUE EL TEMA DEL GENERO NARRATIVO**



**EN LA ULTIMA PARTE REALIZA LO SIGUIENTE**

- Escribe en el siguiente cuadro un cuento corto (sin ayuda de la inteligencia artificial) con el tema **LO QUE MAS ME GUSA DE LA ESCUELA**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

**NIT 816.002.832-0      DANE 166001002886**



## RECOMENDACIONES PARA ENREGAR EL TALLER

1. El taller debe ser entregado completo, es decir, hay que entregarlo totalmente realizado para poder recibirlo
2. Con el taller completo se realiza la evaluación respectiva de dicho taller para subir la nota de recuperación