

## TALLER No 6

**NOMBRE DEL TALLER:** COMPRENSIÓN LECTORA DE CUENTOS FANTÁSTICOS

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 7<sup>a</sup>-7<sup>b</sup>
- **FECHA:** mayo

### FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

**COMPETENCIA:** Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes en diferentes géneros literarios.

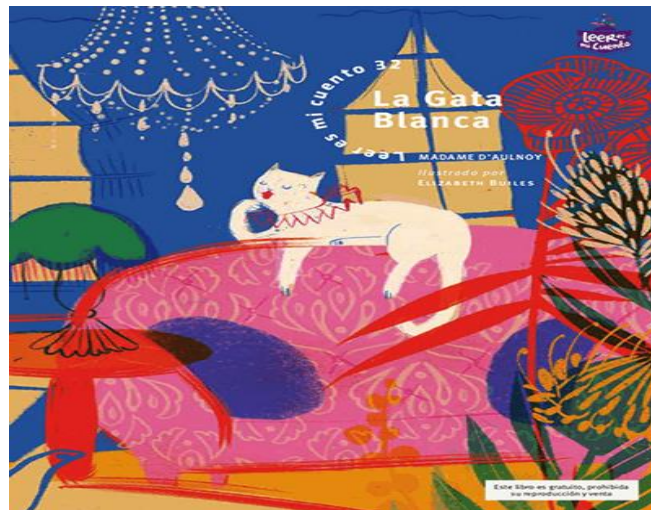
-Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de plaificación textual.

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:**

1. Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.
2. Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y establece el género al que pertenecen.
3. Elabora una reseña literaria.

### FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

**INSTRUCCIONES:** Lectura del cuento LA GATA BLANCA.(SEGUNDA PARTE)



## MAPAS MENTALES:

Las personas han usado métodos visuales para representar, organizar y comprender información desde la antigüedad. En la década de los 70, el investigador y educador Tony Buzan desarrolló formalmente el mapa mental. Su forma colorida de araña o de árbol se ramifica para mostrar relaciones, resolver problemas de forma creativa y te ayuda a recordar lo que aprendiste.



## RESUMEN de Cómo hacer un mapa mental





## 1. Tipo de narrador protagonista

Es, como su nombre lo indica, el **protagonista de la historia**. Narra en primera persona y es fácil de identificar porque la voz que cuenta la historia es el personaje principal y se sitúa en el centro de la acción.

Este **tipo de narrador aporta credibilidad**, ya que permite que el lector lo perciba como alguien real y cercano. Alguien que le habla directamente y con el que camina de la mano a través de los acontecimientos. Puesto que todos los acontecimientos que cuenta los presencié en persona.

es común en los diarios, las biografías o el monólogo interior. Es **un tipo de narración muy personal** y que en muchos casos se limita a contar una historia.

*Los juegos del hambre.*

## 2. Narrador en segunda persona

El lector tiene que **crear ese mundo en su mente como si fuera real**. Emplea el tiempo presente para captar su atención y que experimente lo que se está narrando, como si fuera un actor que se dispone a interpretar una obra.

## 3. Narrador testigo

Como su nombre indica, el que cuenta la historia es un **narrador testigo**. Es un narrador en **primera persona** o tercera persona. No se trata del protagonista, sino de un **personaje que ha presenciado lo ocurrido** y lo cuenta desde un punto de vista concreto, limitado, con pocas o ninguna referencia a sí mismo. Como máximo, puede facilitarnos su punto de vista, pero no hace juicios de valor.

## 5. Narrador omnisciente

El **narrador omnisciente** es el que **sabe y conoce toda la información** sobre los personajes y *las tramas*. Tiene el poder de anticiparse a los acontecimientos, de suponer, de juzgar y de contarnos cómo se sienten los personajes.

Es una voz narrativa en tercera persona, no se trata de un personaje del relato, si no de **alguien externo a la historia**. De esta forma, **conseguimos posicionar al lector por encima de los personajes**, pues tiene mayor información que ellos.

**Ejemplos:** *El señor de los anillos*, de J. R. R. Tolkien; *El Quijote*, de Miguel de Cervantes.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



## FASE DE EVALUACIÓN

### ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. Elabora un trabajo escrito con la reseña del cuento la Gata Blanca.
2. El trabajo escrito debe contener: portada-introducción-reseña-conclusiones y bibliografía.
3. consulta 5 palabras desconocidas y escribe una oración con cada una
4. crea un mapa mental del cuento
5. Escribe 5 palabras agudas del texto
6. escribe 5 palabras graves del texto
7. ¿Qué tipo de narrador existe en el cuento?
8. escribe una reflexión de media página sobre la historia