



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL TALLER: EL FUTBOL DE SALÓN

- **ÁREA:** Educación física
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** Grado 7°
- **FECHA:** 01 de Septiembre 2024

## FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

### Competencia:

- Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.
- Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.

### Evidencia de aprendizaje:

- Reconoce y lleva a cabo acciones motrices tendientes al desarrollo del futbol de salón a nivel grupa e individual
- Identifica los aspectos generales del futbol de salón como disciplina deportiva y como práctica física que promueve hábitos y estilos de vida saludable.

## FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

**INSTRUCCIONES:** realice la actividad de introducción que se presenta a continuación

A	C	E	R	T	Y	U	N	I	O	P	U	T	R	W
S	A	R	B	I	T	R	O	W	E	R	R	A	T	S
D	N	E	R	O	R	T	L	V	B	H	O	Y	A	R
Ñ	C	A	C	A	L	M	A	R	C	A	D	O	R	X
G	H	R	E	A	E	R	B	W	H	J	A	R	J	T
H	A	A	N	E	R	E	Q	Q	V	B	G	E	E	B
J	S	E	R	T	Y	J	K	L	P	U	U	T	T	S
K	P	A	R	T	I	D	O	C	V	B	J	R	A	T
H	A	S	D	F	E	S	I	L	B	A	T	O	E	R
T	I	C	A	P	I	T	A	N	Y	O	L	P	K	W
U	A	S	D	G	H	I	U	T	B	N	M	M	K	Ñ

En esta sopa de letras encontrarás 12 palabras relacionadas con el fútbol.

Pueden estar en sentido vertical, inverso, horizontal o diagonal.

Lea con atención la información sobre el Fútbol de salón en la educación física y responda la actividad al final del documento

## GENERALIDADES

La creación de este deporte nos remonta a 1930 en Montevideo, Uruguay. Se vivió una auténtica locura, los jóvenes se sentían eufóricos por practicar el fútbol sin tener en cuenta el tamaño o el tipo de superficie. Eran pocas las canchas para practicarlo y permanecían llenas, obligando a niños y jóvenes a jugar en las calles y en terrenos más pequeños. Fue el profesor Juan Carlos Ceriani, de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) de Montevideo, quien llevó su práctica a escenarios cerrados.

Se le ocurrió adaptar las normas del fútbol, combinándolas con reglas de otros deportes como el balonmano, waterpolo y el baloncesto, a un campo pequeño y duro. Del baloncesto tomó el número de jugadores, cinco por cada equipo, y el tiempo total de juego de 40 minutos; del balonmano el tamaño de las porterías, el balón de escaso rebote y las medidas del campo; y del waterpolo las reglas referentes al arquero. Inicialmente se le llamó «Fútsal» y causó sensación en Uruguay, pasando posteriormente al resto de Sudamérica extendiéndose por todos los continentes.

Como lo descubrió Ceriani hace casi setenta años, es imposible jugar en lugares reducidos y de piso firme, con una pelota que hay que manejarla con los pies y pica, por lo tanto, ante la carencia de los materiales que existían en esa época, se demoró casi dos años en encontrar el balón adecuado. La Federación Internacional de Fútbol de Salón (FIFUSA) fue fundada en 1971 en São Paulo. Esta organización realizó en 1982 el primer mundial del deporte y posteriormente otros seis más.

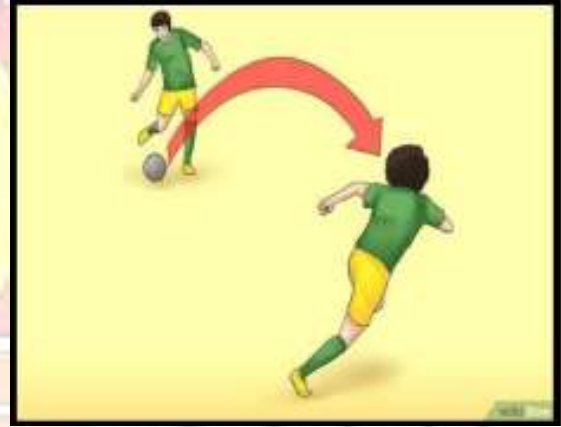
## FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL DE SALON

<p><b>LA CONDUCCIÓN:</b> Desplazamiento del balón con los pies de un lado a otro del terreno del juego, con diferentes superficies de contacto del pie. Una buena ejecución técnica permite conducir el esférico sin disminuir la velocidad de desplazamiento y además tener un buen campo visual para poder adoptar la mejor solución posible y en cualquier momento, pasar, patear o driblar.</p>	
	<p><b>EL PASE:</b> Es la acción de entregar el balón a otro jugador, con la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia. Según su trayectoria, serán ascendentes, descendentes, parabólicos o al ras de suelo y según su dirección: en profundidad, lateral, retrasados y en diagonal.</p>



**EL PASE:** Es la acción de entregar el balón a otro jugador, con la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia. Según su trayectoria, serán ascendentes, descendentes, parabólicos o al ras de suelo y según su dirección: en profundidad, lateral, retrasados y en diagonal

**El Toque:** Es un gesto básico e imprescindible para adquirir una buena técnica, ya que es la base para dominar el pase, la conducción y el tiro. Es necesario controlar la superficie de contacto con el balón, la suavidad del toque, la presión y el equilibrio de todo el cuerpo para conseguir la máxima eficacia.

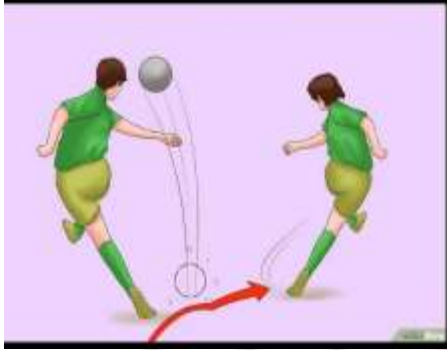


**EL REGATE:** Se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón el regate se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene en la defensa.

**El Saque:** Hay diferentes tipos de saque en función de la situación del juego en la que se lleva a cabo:

- **Saque Inicial:** Se realiza al comenzar el partido, el segundo periodo, y si se da el caso, en el inicio de la prórroga. En su recorrido inicial, el balón debe ir hacia adelante, y pasar en el primer lugar al campo contrario antes de tocarlo el compañero.
- **Saque de Banda:** Desde el punto por donde ha salido el balón del campo, con las dos manos, y con un movimiento rotatorio, de atrás hacia delante, por encima de la cabeza. Los pies están paralelos y no pueden pisar la línea lateral.
- **Saque de Portería:** Al salir el balón fuera por la línea de fondo, se pone en juego desde el área pequeña, por el mismo lado por donde ha salido el balón. El saque de puerta lo puede hacer cualquier jugador incluso el portero, pero en todos los casos el balón debe estar parado.
- **Saque de Esquina:** Cuando el balón sale por el fondo, pero impulsado por un defensor o el portero, se saca con las manos desde la esquina más próxima a su salida





**PATEO:** Es un golpe que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede golpear de diferentes formas:

- **Punta:** Se usa para golpear con la máxima potencia o para hacer vaselinas.
- **Interior:** Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya de esta manera el tiro no irá tan rápido que cuando golpeas de punta.
- **Empeine:** Se realiza con la parte anterior del pie.
- **Tacón:** Se usa para sorprender al portero se debe de tirar a distancias próximas, porque si tiras de una distancia lejana no llegas.

**LA RECEPCIÓN:** Es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior. La recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad, pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico.

**CONTROL DE BALÓN:** consiste en apoderarse del balón y dejarlo en buenas condiciones para la acción posterior



## FASE DE EVALUACIÓN

Realice el siguiente crucigrama teniendo en cuenta lo siguiente.

1. Puede guiarse de la información presentada en este taller
2. Consulte la información que no encuentre para completar el crucigrama

### VERTICALES

1. Fundamento técnico para transportar el balón de un lado a otro.
2. Gestos y señales del árbitro.
3. Lugar donde se originó el fútbol de salón.
4. Movimientos que hacen los jugadores en el terreno de juego. Estrategia del equipo.
5. Está compuesto por 12 jugadores, 5 en la cancha 7 suplentes.
6. El calentamiento en Educación Física sirve como un periodo de preparación que puede ser beneficioso para evitar causar daño o herida en el cuerpo.
7. Es la capacidad que nos permite realizar actividades que impliquen un tiempo prolongado de larga duración y continuo.
8. Son los fundamentos o actividades motrices específicos de un deporte. Pateo, recepción, pase entre otros.
9. Es la capacidad que tenemos para desplazarnos de un lugar a otro en el menor tiempo posible.



