



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No AGOSTO

NOMBRE DEL TALLER: LA DESCRIPCIÓN Y SUS PASOS

- **ÁREA:** Lengua Castellana
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** 7A
- **FECHA:** 01 Agosto de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.
- Reconoce las características de los diversos tipos de texto que leo.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea con atención el siguiente texto y responde las actividades al final en la fase de evaluación según corresponda..

¿QUÉ ES UNA DESCRIPCIÓN?

Representar, decir, explicar las características y propiedades de un objeto, una situación, un lugar, una persona, un animal, etc.

¿Qué podemos describir?



Descripción Objetiva: La descripción objetiva – científica, técnica o didáctica- se basa en el propósito de dar a conocer la realidad u objeto tal cual es, depurando al máximo las apreciaciones subjetivas del autor. El estilo que predomina es el de un texto claro, de coherencia, lógica y de un lenguaje unívoco o denotativo.

Descripción subjetiva: En la descripción subjetiva o literaria predomina, en cambio, la interpretación personal de la realidad. Ya no se trata de “cómo son las cosas” sino de “cómo las percibe y vive el autor”. Por esta razón, lo más importante es la capacidad expresiva de tal forma que se logre impresionar la sensibilidad



del lector. En el estilo de la descripción son abundantes los recursos literarios, como los símiles, comparaciones, las imágenes y el uso.



PASOS PARA LA DESCRIPCIÓN

- **Observar:** Es importante hacerlo con mucha atención, para no omitir detalles, mirar con atención cada parte del elemento.
- **Recopilar detalles:** Seleccionar lo que se considere relevante y significativo para nuestra descripción.
- **Organizar:** Se puede ordenar la información de lo general a lo particular o viceversa, de lo más destacado a lo menos visible, si es una imagen o un paisaje, se puede describir también de arriba a abajo o de derecha a izquierda.
- **Redactar:** Teniendo en cuenta la organización de ideas, que tengan coherencia y claridad para el lector u oyente. Además en este paso, es importante el uso de vocabulario claro y adecuado



RECURSOS LINGÜÍSTICOS Y FIGURAS LITERARIAS

En primera instancia están los recursos lingüísticos con los adjetivos y los marcadores espaciales.

Adjetivos con su definición “Palabra que califica un sustantivo, que dice algo de él, lo amplía o lo complementa, resaltando sus características, propiedades o cualidades”. Se presentan ejemplos acompañado de una representación.

- La obra de teatro española fue interesante.



- La calle oscura y desolada
- Lámpara blanca y redonda
- La camiseta de Juan es grande

Marcadores espaciales: Sale su definición “Son palabras que ubican un elemento en el espacio o con relación a un punto de referencia”. El ejemplo dado se recrea en una habitación, de un chico de aproximadamente 12 años.

“En la habitación, hay una cama en frente de la puerta, con una mesa de noche al lado izquierdo de la cama, además hay un hermoso tapete en el centro del cuarto. Encima de la mesa hay una lámpara y un juguete”.

Símil con su definición “Una figura retórica para comparar un elemento o término con otro que se asemejan en alguna cualidad”.

- La princesa tenía ojos azules como el mar
- Esa persona cantaba tan hermoso como un colibrí El símil o comparación, es muy utilizado en la literatura, al igual que en la publicidad:
- Pantalones “Tito”, tan elegantes como tú”.
- Restaurante “Apetito”, igual que comer en casa.

Metáfora: con su definición “Figura retórica que representa una realidad con el nombre de otra que se asemeja; utiliza palabras o frases que trasladan su significado para explicar, ilustrar o asociar una idea. Se diferencia del símil en que no se utiliza “como” o “igual que”, sino que las llama por el nombre de otra”.

Ejemplo:

- Su cabello de oro... (Quiere decir que es tan luminoso o amarillo como el oro)

Su cuerpo de sirena...

- Esa persona es mi ángel de la guarda...
- Mi madre duerme como un bebé...

Tus dientes son como perlas (Símil).

Tus dientes de perla (Metáfora).

Tus cabellos de oro (Metáfora).

Tu cabello es como el oro (Símil).

Ejemplo: Descripción del parque

“Es un parque, con varios árboles **frutales** y juegos para niños. **En el centro** del parque se encuentran dos columpios, donde se balancean dos niños, al parecer hermanos; justo **al lado** del columpio, se encuentra un “sube y baja” en el cual juegan dos niños; **alrededor de** los árboles en una bicicleta **azul** pasea una niña. En la banca **roja detrás de** los columpios, están dos personas sentadas observando a los niños, una persona es un anciano con cabellos **tan blancos como algodón** y la otra una **mujer joven y atractiva**. En otra banca **amarilla cerca** al “sube y baja”, se encuentran las madres de los niños que juegan en él, una de ellas está **embarazada**, la otra madre carga un **lindo angelito**”.

Adjetivos (verde): frutales, azul, roja, joven y atractiva, amarilla, embarazada, lindo.

Marcadores espaciales (Azul): en el centro, al lado de, alrededor de, detrás de, cerca.

Símil (Naranja): tan blancos como algodón.

Metáfora (rojo): angelito.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Escribe en el cuadro, a qué tipo de descripción corresponde cada oración: objetiva o subjetiva.

| | |
|---|--|
| 1). Manifiesta impresión o sensaciones con relación a algo. | |
| 2). Palabras como tierno, amable, simpático. | |
| 3). Refleja cómo son los objetos realmente, sin apreciaciones personales. | |
| 4). Lenguaje técnico y/o científico, actitud imparcial. | |

¿Cómo describirías este parque?

