

## TALLER AGOSTO

Grado 7B

Lea el texto y realice las actividades propuestas.

TEMA : Comprensión y uso de estrategias lectoras.

DESEMPEÑO: EL ESTUDIANTE USA ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER EL TEXTO.

-IDENTIFICA IDEAS PRINCIPALES.

Recuerde que estas se dividen en tres momentos o etapas: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura.

Estrategias de lectura:

RESPONDA SÍ O NO.

-Leo el título y pienso de qué se tratará el texto.

-Subrayo las palabras clave del título que me ayudan a identificar el tema.

-Identifico los diferentes elementos que tiene el texto y que me ayudan a comprenderlo.

-Hago una primera lectura global para identificar el tema general.

-Aclaro palabras o expresiones que no comprendo.

-Vuelvo a leer el texto de acuerdo con las preguntas que me hagan o la información que necesite.

-Identifico la información más importante en cada uno de los párrafos (ideas principales) o de cada parte del texto.

-Relaciono la información dada en cada una de las partes del texto.

-Identifico la fuente y el autor del texto.

-Repase las estrategias lectoras que podría aplicar para resolver la evaluación.

Actividad: Antes de leer, a partir de su experiencia, conteste: ¿Cree que las celebraciones son importantes para una familia, para una comunidad?, ¿por qué?

-Los Emberas tienen diversas celebraciones en las que se reúnen miembros de diferentes comunidades y que pueden durar varios días. Son el espacio para crear nuevas relaciones, concretar noviazgos, establecer lazos de alianza, colaboración y como resolución de conflictos. Se efectúan por diferentes motivos: trabajos colectivos o convites, los cuales se realizan en épocas de cosecha preferiblemente. El convite consiste en una actividad social donde un individuo o una comunidad invita a sus

vecinos o a otros caseríos, respectivamente, para la recolección, preparación de un cultivo, construcción de una vivienda o arreglo del caserío. Se les ofrece a los invitados comida y bebida, y estos a su vez corresponderán a esta celebración convidándolos posteriormente. También se dan las celebraciones por la inauguración de una vivienda; la fiesta de iniciación de una joven; y las festividades tomadas de la sociedad mayor, como el día de la madre, del padre, la Navidad, el Año Nuevo, la Semana Santa, etc., que reúnen gran cantidad de miembros de la sociedad. En estos festejos, las mujeres, solas o en grupos, se sientan cerca del fogón, mientras los hombres se reúnen en otro sitio. Entre tanto, el anfitrión reparte la chicha en un solo recipiente, del cual beben todos los participantes, también los niños. [...] Cuando las fiestas se preparan con varios días de anticipación, los invitados inician su arreglo personal uno o dos días antes, pintándose el cuerpo y la cara con diseños cuyo fin es comunicativo. De igual manera, alistan el ajuar más suntuoso que tengan. En las zonas del río las mujeres llevan diseños de culebra, trapiche, estrella, entre otros; o diseños de animales, como el del pájaro carpintero cuando van a bailar el baile del mismo nombre. Los hombres por su parte se pintan diseños de oso, culebra, estrella. En zonas de montaña la pintura es solo facial. Tanto hombres como mujeres complementan la pintura con diseños en ese y espirales, en rojo, para el Chocó; o con pómulos y labios rojos en las montañas.

1. ¿Qué propósito tiene la oración subrayada?

- A. Invitar
- B. Definir
- C. Entretener
- D. Convencer

2. Averigüe qué es una fiesta o rito de iniciación.

3. Consulte quiénes son los emberas y dónde viven

5. Escriba una razón o fin principal de los emberas para pintarse el cuerpo y la cara.

6. Según el contenido del texto, los hombres y las mujeres de la comunidad embera

- A. cumplen roles diferentes en las festividades o celebraciones
- B. Con tales hojas pueden acumular cargas muy grandes.
- C. se maquillan por igual y se visten de manera elegante.
- D. reservan el maquillaje solo para las mujeres

7. Compare las celebraciones que realizan los emberas, así como las formas de prepararse y participar en estas, con las que ocurren en su comunidad y los modos en los que usted las comparte.

A. Establezca las semejanzas y diferencias que encuentra:

B. ¿Cambiaría algo en su forma de participar en las festividades de su comunidad a raíz de lo que ha leído sobre los emberas?, ¿por qué?

8. En su opinión, ¿las celebraciones que comparte una comunidad permiten que esta progrese? Escriba una razón que justifique su respuesta:

TEORÍA: ¿Qué características tiene la poesía actual?

La poesía tiene ritmo y rima. Para componer un poema, los poetas hacen uso de recursos literarios como la metáfora, la hipérbole, etc. La poesía es un excelente ejercicio de escritura creativa y pone a prueba tus habilidades como escritor. La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima asonante. Algunas culturas antiguas crearon estilos poéticos propios y particulares, por lo general con poemas escritos en verso y con métrica y rima fijas (por ejemplo, los sonetos). Sin embargo, a partir de las vanguardias de principios del siglo XX, comenzó a utilizarse el verso libre (es decir, sin rima ni métrica preestablecidas), y su uso sigue siendo muy frecuente en la poesía moderna.

Por ejemplo: Fuente: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-poesia/#ixzz8BFXOjIou>

El poema es, sí, una combinación de palabras, pero su armonía no depende –solo– de la naturaleza del sonido y de los timbres ni del espacio vacío que desplaza, depende, también, de la nostalgia de infinito que despierte y de la clase de revelación que sugiera. Cristina Peri Rossi, Lingüística general, poema XXII Fuente: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-poesia/#ixzz8BFY20ddh>

#### Actividades de evaluación:

1. consultar Biografías de los poetas que visitarán el colegio en septiembre 4.
2. escoge un poema que te agrade de cada autor busca en internet y copíalo, luego interpreta su mensaje y crea dibujos alusivos
3. Elabora un separador de tu poema preferido.