



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



## TALLER No 5

**NOMBRE DEL TALLER:** CATEGORIAS GRAMATICALES Y LA TRADICIÓN ORAL

- **ÁREA:** Lengua Castellana
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** 6
- **FECHA:** 02 mayo de 2024

### FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

#### COMPETENCIA:

- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

#### EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

### FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

**INSTRUCCIONES:** Lea con atención el siguiente texto y responde las preguntas

Cuenta la leyenda que un pescador llamado Saúl Montenegro tenía una obsesión por mirar a las mujeres que se bañaban desnudas en el Río Magdalena. Y para hacerlo sin ser descubierto, visitó a un brujo del lugar quien lo ayudó a convertirse en caimán.

Pero al momento de querer regresar a su estado original, la pócima que debía ser vertida en todo su cuerpo, solo fue rociada en su cabeza.

Así pues, quedó convertido en un ser mitad hombre, mitad caimán, despertando el terror de las mujeres que visitaban el río. Quienes no volvieron más.

El pescador pasó el resto de sus días vagando por el río hasta llegar a su desembocadura. Y hoy en día, los pescadores que visitan la zona esperan encontrar en cualquier momento al Hombre Caimán.

1. ¿Qué título le pondrías al texto y por qué? Argumenta tu respuesta
2. ¿Qué enseñanza puedo sacar del texto? ¿para qué creen ustedes que se cuenta esta historia?
3. Realiza un dibujo alusivo al texto

Para leer.

## CATEGORIAS GRAMATICALES

Es la clasificación de las palabras de acuerdo a la función que cumplen dentro de una oración.

### CLASIFICACIÓN

- Sustantivos
- Adjetivos
- Artículos
- Pronombre
- Conjunciones
- Preposiciones
- Adverbios
- Verbos

**SUSTANTIVO:** también conocido como el nombre y se emplea para designar todos los seres y entidades: personas, animales y cosas. Gato - Mesa – Andrés



**ADJETIVO:** Es el tipo de palabra que acompaña al sustantivo ya sea para determinarlo o calificarlo, también expresa características o propiedades del sustantivo.

Cama **pequeña** - mesa **redonda**

CALIFICATIVOS	DEMOSTRATIVOS	POSESIVOS
Indican cómo son los sustantivos.	Indican si el sustantivo está cerca o lejos de la persona que habla.	Indican a quién pertenece el sustantivo.
grande, bonito, fuerte, etc.	este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas.	mí, tu, su, nuestro, nuestros, nuestra, nuestras.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



**ARTÍCULOS:** Acompañan al sustantivo y lo determinan, concretando o limitando su extensión la, las, lo, los, un, unos, este, esta, aquel, aquella.

La nariz                      **Un** carro  
Unas rosas                    **Aquella** casa

INDEFINIDOS				
	Masculino		Femenino	
Singular	<b>UN</b>	Un libro	<b>UNA</b>	Una casa
Plural	<b>UNOS</b>	Unos libros	<b>UNAS</b>	Unas casas

  

DEFINIDOS				
	Masculino		Femenino	
Singular	<b>EL</b>	El teatro	<b>LA</b>	La película
Plural	<b>LOS</b>	Los teatros	<b>LAS</b>	Las películas

*Recuerda: Un español no es el apóstrofo  
X Famiya    ✓ el amigo*

**VERBO:** Sirve para expresar acciones, actitudes, cambios, movimientos de seres o cosas. Se refiere siempre a las actividades que hacen las personas o animales.

- Él no sabía (verbo saber) nada
- Mi padre cantó (verbo cantar) hoy en el teatro
- Todos caminábamos (verbo caminar) por la avenida
- El perro comió (verbo comer) su hueso

PRONOMBRES			
Singular	1ª persona	yo	Yo no tengo ni idea.
	2ª persona	tú vos	¿Y tú qué necesitas? Vos tenéis razón.
	3ª persona	él, ella usted	Ella es la jefa. ¿Usted necesita algo más?
Plural	1ª persona	nosotros, -as	Nosotras nos marchamos ya.
	2ª persona	vosotros, -as	¿Vosotros sois de aquí?
	3ª persona	ellos, -as ustedes	

**PRONOMBRE:** Sirve para reemplazar o sustituir al sustantivo y así evitar su repetición, en una misma frase o párrafo. Es utilizado para indicar seres o cosas.

**ADVERBIO:** Esta categoría modifica al verbo, al adjetivo o a otro adverbio. Su función más importante y frecuente es modificar verbos para denotar:

- Lugar:** aquí, allá, cerca, lejos, abajo, adelante, Afuera, arriba, atrás, adentro  
**Cantidad:** mucho, más, poco, tanto, poco, nada, Muy, bastante.  
**Tiempo:** ahora, actualmente, a menudo, antes, ayer, después, hoy, luego, mañana, nunca, pronto, tarde, siempre, ya.

**Modo:** sí, bien, deprisa, alto, bajo, despacio, rápido, difícilmente, estupendamente, mejor, fácilmente, especialmente, mal, peor, regular.

**Negación:** en absoluto, jamás, negativamente, no, nunca, tampoco, etc.

**Duda:** a lo mejor, posiblemente, probablemente, puede, puede ser, quizá(s), seguramente, tal vez.

**Afirmación:** Si, además, también, ciertamente Ejemplo: La situación está **bastante** mal. **Siempre** llega con buenas noticias. Mi perro está **gravemente** enfermo.

**PREPOSICIONES:** son de carácter invariable, sirven para relacionar vocablos; son partículas que se emplean para subordinar. Se relacionan con el sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio o interjección. También pueden ser clasificadas en simples y frases o locuciones prepositivas.

**Las preposiciones en español son:**

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía.

**CONJUNCIÓN:** Es relacionar palabras y oraciones. No tienen significado propio, ya que sólo tienen valor relacionando, otorgado que son nexos. Existen dos tipos de conjunciones.

**Propias** (y, ni, sí, pero, o, más pues, sino)

**Impropias** (sin embargo, no obstante, así que, porque, aunque, por más, ya que etc.)

## LA LITERATURA DE LA TRADICIÓN ORAL

### ¿Qué es la tradición oral?

La tradición oral abarca todos los conocimientos, sabidurías, costumbres y creencias que se transmiten de generación en generación por medio de la palabra, como, por ejemplo, mitos, leyendas,

supersticiones, recetas de cocina, técnicas artesanales, curandería, remedios, dichos, refranes, cuentos populares (Fábulas), chistes, coplas, décimas, rondas infantiles, entre otras.



**Supersticiones:** “Debes tener dinero en los bolsillos al recibir el año nuevo y ropa interior amarilla para la buena suerte...” “Una mariposa negra presagia visita...” “martes 13: Ni te cases, ni te embarques ni te vayas para ninguna parte”.

**Refrán:** “Más vale el diablo por viejo que por diablo” “El que se escama es porque es pescado” “Hijo de tigre sale pintado”

**Fábula y moralejas** “Y así, tío conejo supo que la envidia solo trae mal ambiente...” “Las mentiras hacen que perdamos la credibilidad ante las demás personas, como este niño, que nadie le creyó cuando gritó < ¡El lobo! >

### ¿Por qué la tradición oral es importante para el pueblo?

- Recogen la sabiduría de los antepasados.
- Mantienen las tradiciones y creencias de un pueblo.

- Identifican a un grupo cultural.
- Evidencian la cosmovisión de las generaciones pasadas

## EL MITO



El mito es una narración proveniente de la tradición oral, la cual cuenta historias fantásticas que explican el origen de las cosas. Sus personajes son seres mágicos con poderes, dioses o héroes.

- Dentro de sus características se encuentran: que es un relato, con las particularidades de la narración: introducción, nudo y desenlace. Cuentan historias fantásticas del origen de algo relacionado con la realidad. Son creados desde el colectivo, lo que las hace tradicionales, ya que provienen de la tradición oral. Sus protagonistas son seres extraordinarios, es decir, a través del mito, el ser humano explica aquellos hechos que no tienen una respuesta científica ni desde su realidad inmediata, por lo que recurren a la fantasía con narraciones y personajes sobrenaturales.

Generalmente los mitos nacen en el área rural, en el ambiente campesino, donde los personajes o seres mitológicos están relacionados con la naturaleza, los animales, los ríos, lagos, montañas, el clima, los astros, etc.

En cuanto a su clasificación pueden ser:

Mitos cosmogónicos	Mitos etiológicos	Mitos teogónicos	Mitos antropogónicos	Mitos escatológicos
Explican la creación o principio del mundo.	Explican el origen de los seres y los hechos naturales.	Explican el origen de los dioses y sus historias.	Explican el origen del hombre o la humanidad.	Explican los hechos del futuro, como será el fin del mundo.

**¿Qué es la mitología?** Es el conjunto de mitos de una cultura. Dentro de las mitologías más conocidas están: la mitología griega y la mitología romana, en las cuales los personajes centrales son dioses y héroes. Una de las mitologías cercanas a la historia de Colombia es la Muisca, En donde encontramos explicaciones sobre la aparición de la raza humana

**¿Qué función tienen los mitos en la vida del ser humano?**

- Explican fenómenos del lugar que no tienen respuesta científica.
- Es una manera de comprender el mundo y los fenómenos naturales



## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

### ACTIVIDAD DE CATEGORIAS GRAMATICALES.

#### 1. Organiza los sustantivos, adjetivos y verbos en el siguiente cuadro

Sustantivos	Adjetivo	Verbo

Jugar, feliz, hermoso, pedro, flaco, caer, vaca, América, Escribir, águila, comprar, inteligente, casa

#### 2. Relacione las palabras con la categoría gramatical correspondiente

- |            |             |
|------------|-------------|
| • Puerta   | sustantivo  |
| • Vivir    | adjetivo    |
| • Desde    | pronombre   |
| • Blanco   | preposición |
| • Y        | Verbo       |
| • Tampoco  | conjunción  |
| • Nosotros | adverbio    |

#### 3. Indica en frente de cada oración si las palabras subrayadas funcionan como sustantivo o adjetivo

- Me cayó un ácido y me quemó la mano. →
- Esta manzana tiene un sabor ácido. →
- Juan es joven →
- Vino un joven →
- Tengo en casa unos amigos Italianos →
- Los italianos no acudieron a la reunión →

#### 4. Completa las frases con el verbo que creas correspondiente

- Julia va a \_\_\_\_\_ los plátanos a la frutería
- Los bomberos \_\_\_\_\_ el fuego en el bosque
- El medico va a \_\_\_\_\_ a su paciente

#### 5. Transforma la frase sustituyendo la palabra subrayada por el pronombre personal

- María lavó la ropa el martes en la mañana
- El policía pidió el número de la cedula



- Juan y Luis participaron en el campeonato del fútbol

## ACTIVIDAD 2 EL MITO

Lea el siguiente mito y responda las preguntas

### BACHUÉ Y EL ORIGEN DEL HOMBRE

Esta leyenda cuenta que hace muchos años, cuando aún no había hombres, casi toda la tierra estaba bajo las aguas, inclusive el territorio de la región de la actual Tunja. Allí habitaban los indios Chibchas o Muiscas. Al norte de esta región, había grandes lagos: el Tijacá y el Hunza. En medio de estos y en lo alto de la montaña, se ubicaba la bella Laguna de Iguaque. Esta zona era considerada sagrada.

Cuenta esta hermosa historia que los Chibchas creían que, antes del nacimiento del primer hombre, de las aguas de alguna de las lagunas sagradas nació una bella mujer que se hacía llamar Bachué. Junto a ella, de su mano, caminaba también un angelical niño de unos tres años de edad.

Bachué se dedicó a buscar un lugar seguro, donde pudiera vivir tranquila. Entonces pensó que lo mejor era bajar de la montaña hacia el valle, en donde se encuentra el pueblo de Iguaque, pues el clima era menos frío. Al llegar al sitio escogido, Bachué construyó una casa para vivir con el niño, tiempo después, el niño se hizo hombre y entonces se casó con Bachué.

Este matrimonio les permitió que poco a poco la tierra se fuera poblando de personas, pues cada vez iban de un lugar a otro, fundando territorios y dejando hijos en cada uno de estos sitios. Dicen que en cada parto, Bachué tenía entre cuatro y seis bebés.

Después de muchos años, cuando Bachué y su esposo ya eran ancianos, vieron que había mucha gente en muchos lugares, entonces tomaron la decisión de volver al sitio de donde salieron por primera vez. La pareja, tomada de las manos emprendió el camino hacia Iguaque, y el pueblo, entristecido por su partida, iba detrás.

Al llegar a la laguna, Bachué habló a sus hijos dándoles un mensaje para que mantuvieran la paz y el equilibrio entre ellos y la naturaleza. En medio de las lágrimas se despidió, tomó de nuevo la mano de su esposo y caminó con él hacia la orilla de la laguna. Con sólo pisar el agua, Bachué y su marido, se convirtieron en dos inmensas serpientes, se sumergieron en la laguna y desaparecieron.

Se decía que Bachué a veces se presentaba ante los indios que la invocaban para pedirle auxilio y para agradecerle los favores que habían recibido de ella.

### PREGUNTAS

1. ¿A que da respuestas el mito Bachue?
2. ¿Evidencias de seres sobrenaturales, dioses o héroes?
3. ¿Consideras el mito de Bachué una historia fácil de interpretar? ¿Por qué?
4. ¿Crees que las narraciones míticas aportan a la construcción social y cultural de una región?  
¿Por qué?