

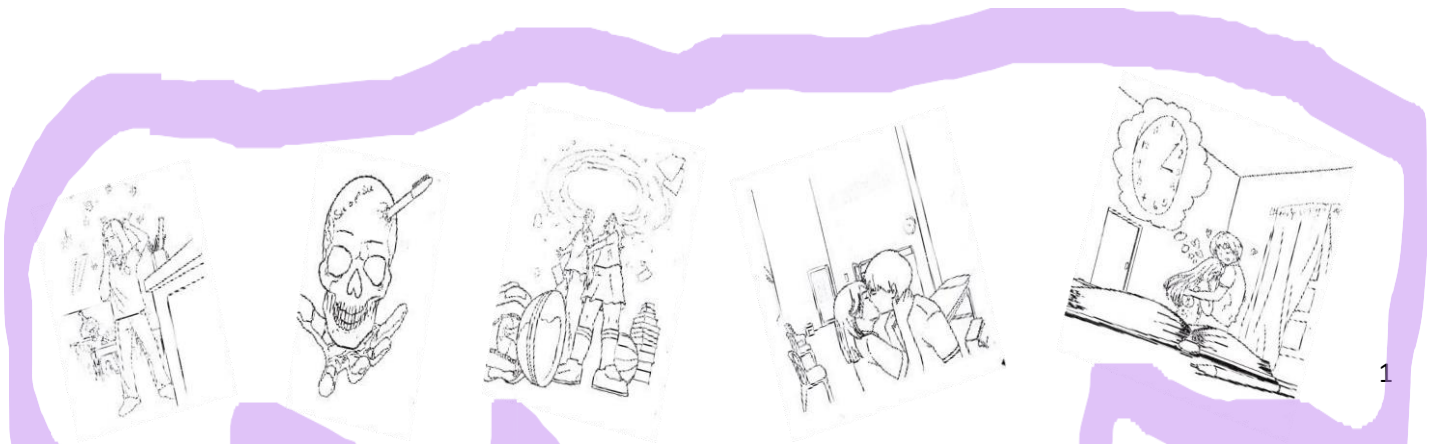
**TALLER MAYO 2024**

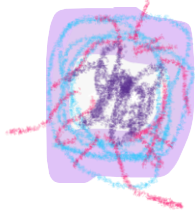
**GRADO:7B**

**PLAN DE ACTIVIDADES**

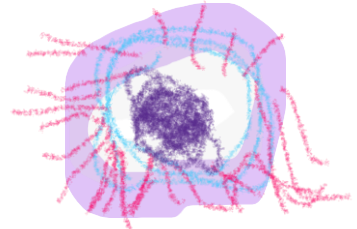


A continuación se propone una serie de actividades para desarrollar a partir de la lectura del libro Matrícula Condicional.





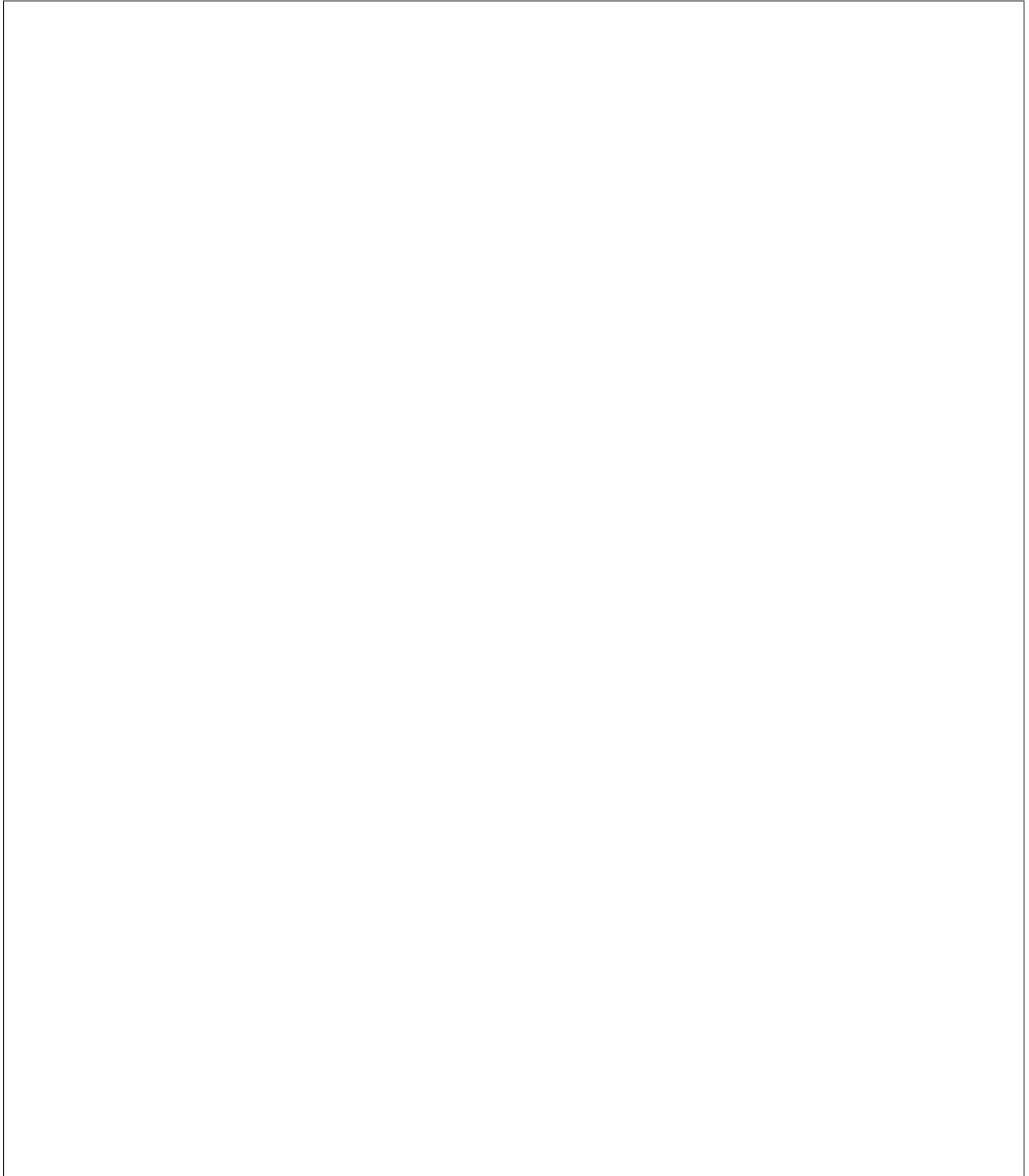
## ***TU CREACIÓN, TU CUENTO***



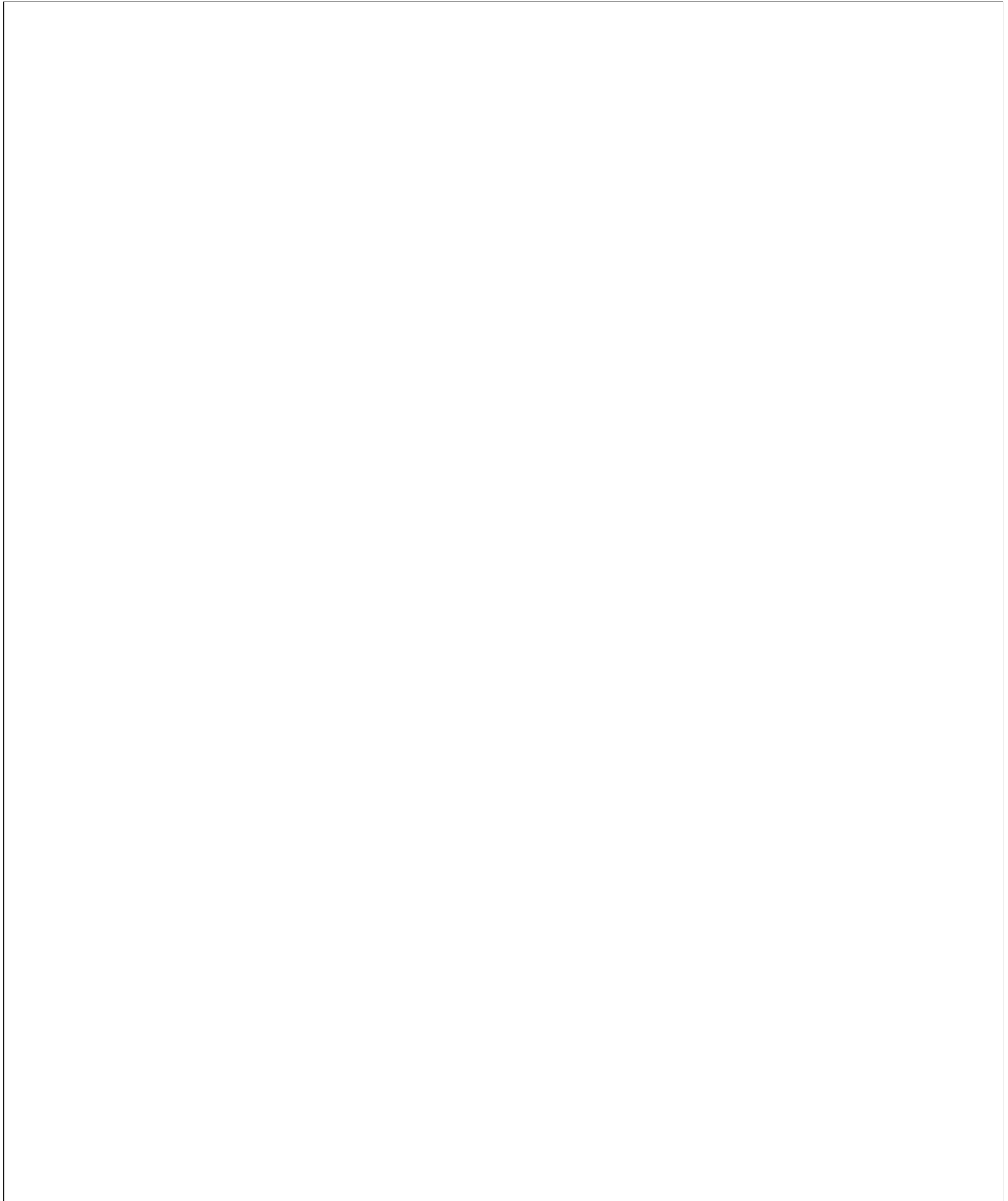
ESCRIBIR UNA HISTORIA TENIENDO EN CUENTA LAS ILUSTRACIONES DE LA PORTADA Y LA CONTRAPORTADA. HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their story and create their own illustration.

ESCRIBIR UN RELATO CORTO EN DONDE SE CUENTE QUIÉN SE LLEVÓ LA COPA Y PARA DÓNDE. DESCRIBA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA COPA, NO SE LE OLVIDE QUE ES UNA COPA ENCANTADA CAPAZ DE ABRIR UN PORTAL. HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.



**QUÉ HISTORIA SOBRE APARICIONES Y FANTASMAS CONOCES DEL COLEGIO. ESCRÍBELAS. SI NO CONOCES NINGUNA INVÉNTATE UNA. HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write their stories and draw illustrations.

## QUIÉN NARRA

### Para tener en cuenta

Cuando leemos un cuento debemos tener presente los siguientes elementos:

**El autor:** Es quien escribe y da vida al relato y está por fuera de él. El autor es de carne y hueso; con una existencia real y enmarcada en un contexto histórico

**El narrador:** Es quien se encarga de transmitir el relato a los lectores. Es el elemento clave para el desarrollo del relato. Se le conoce como voz textual y está dentro del relato.

Hay varios tipos de narradores y los más utilizados son:

**Narrador en primera persona:** Se le conoce como narrador protagonista o personaje. Narra desde un yo o un nosotros. Se narra en primera persona.

**Narrador en tercera persona:** O narrador externo, es conocido como narrador omnisciente. Se narra en tercera persona

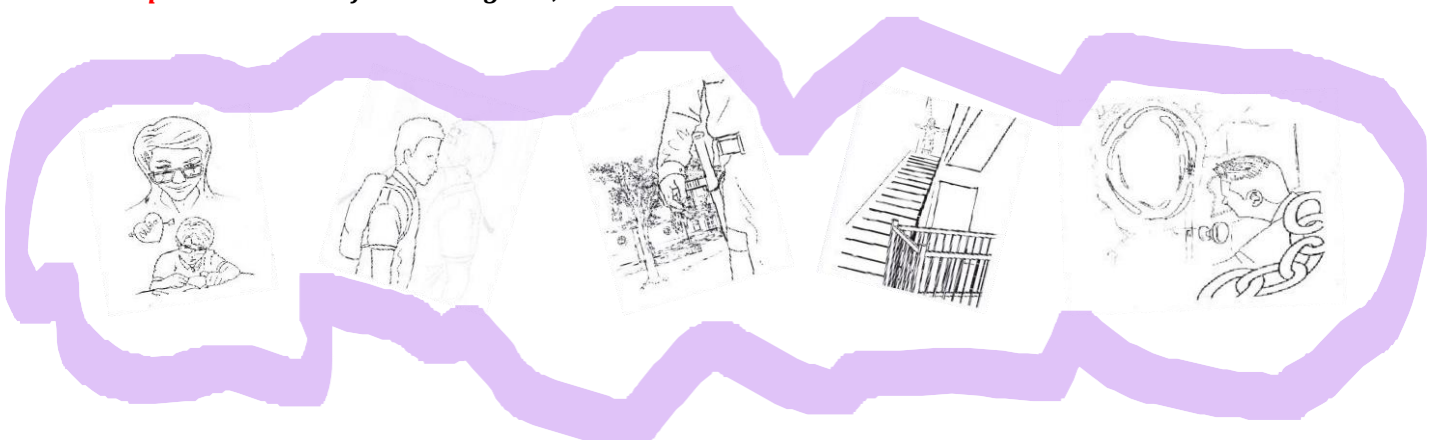
Se halla siempre por fuera de la historia, no toma acción alguna en ella, pero puede conocer los detalles de lo ocurrido.

**Los personajes:** Son los diferentes actores que participan en los eventos narrados. Los Personajes son inventados por el escritor.

**Los hechos narrados:** Son los diferentes hechos o acciones que se presentan en el evento narrativo.

**Tiempo:** Tiene que ver con las diferentes temporalidades en las que transcurre la narración. Estos tiempos son cronológicos y ambientales.

**Los espacios** son los diferentes lugares, abiertos o cerrados en donde se desarrolla la narración.



*En los siguientes cuadros presente la información sobre los cuentos leídos: Tipo de narrador, personajes, hechos narrados, tiempos, espacios y la intertextualidad.*

## **MATRÍCULA CONDICIONAL**

<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE</p>	

	NARRAN: Descríbalos	
<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO DE UNA PÁGINA A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “UNA SOMBRA COMENZÓ A CRECER SOBRE ELLOS, HABÍAN CRUZADO LA LÍNEA MARCADA POR LOS ANTIGUOS MORADORES DEL COLEGIO”

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## ***SER CALAVERA O NO SER***

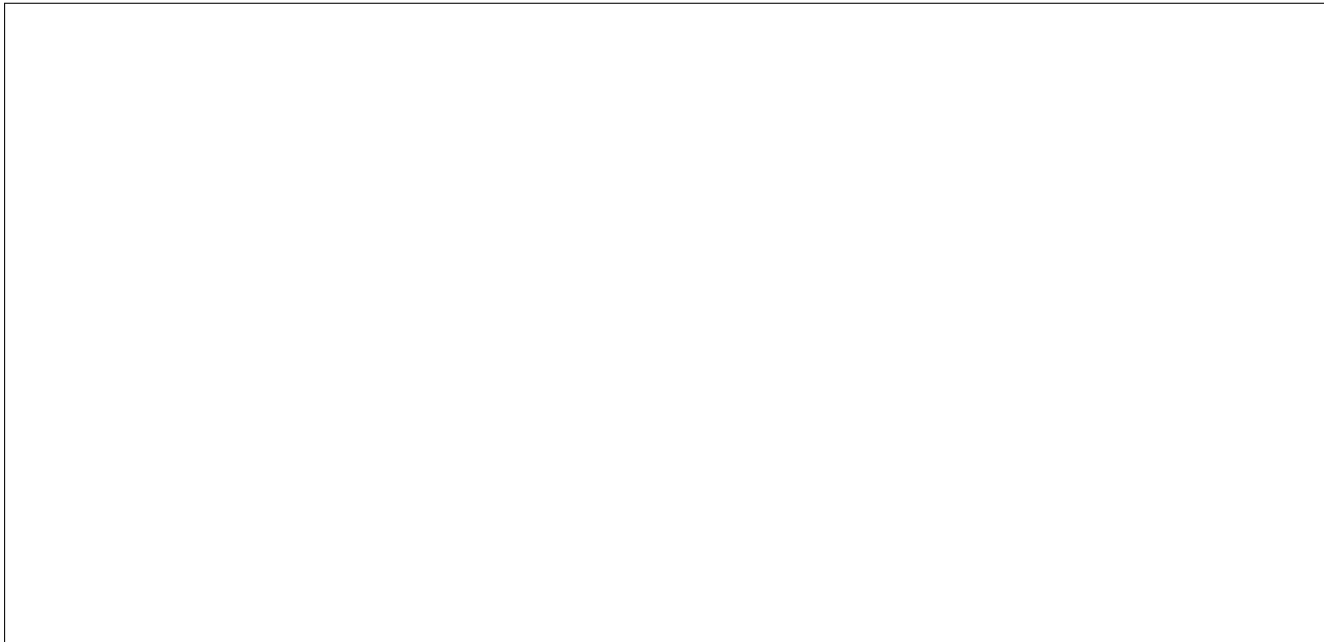
<b>NARRADOR</b>	EN QUÉ PERSONA SE NARRA  QUIEN NARRA LA HISTORIA	
<b>PERSONAJES</b>	QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO  DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS  CUAL ES EL PROTAGONISTA.  CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO  QUIÉN CUENTA LOS HECHOS  POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS  EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS	

<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### **TALLER DE ESCRITURA**

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “EN EL COLEGIO TENGO LA MATRÍCULA CONDICIONAL PORQUE UNA VEZ ESCRIBÍ EN EL CUADERNO DE ÁLGEBRA O MEJOR DICHO, MI LAPICERO ESCRIBIÓ: “PROFE, DESEO DESPEJAR LA INCÓGNITA DE TUS CARICIAS Y ELEVARME A LA MAXIMA EXPRESIÓN DE TUS BESOS, AMÉMONOS EN EL SILENCIO DE UN PARÉNTESIS”.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## ***SALADO QUE ES UNO***


<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: ...” TENGO QUE INVENTAR QUÉ LE DIGO A LA COORDINADORA PARA EXPLICARLE QUE LOS GUAYOS ESTABAN COMO ENCANTADOS, QUE PARECIAN QUE TUVIERAN VIDA PROPIA” ...

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## ***ESCRIBIENDO SOBRE LA PIEL DEL OTRO***

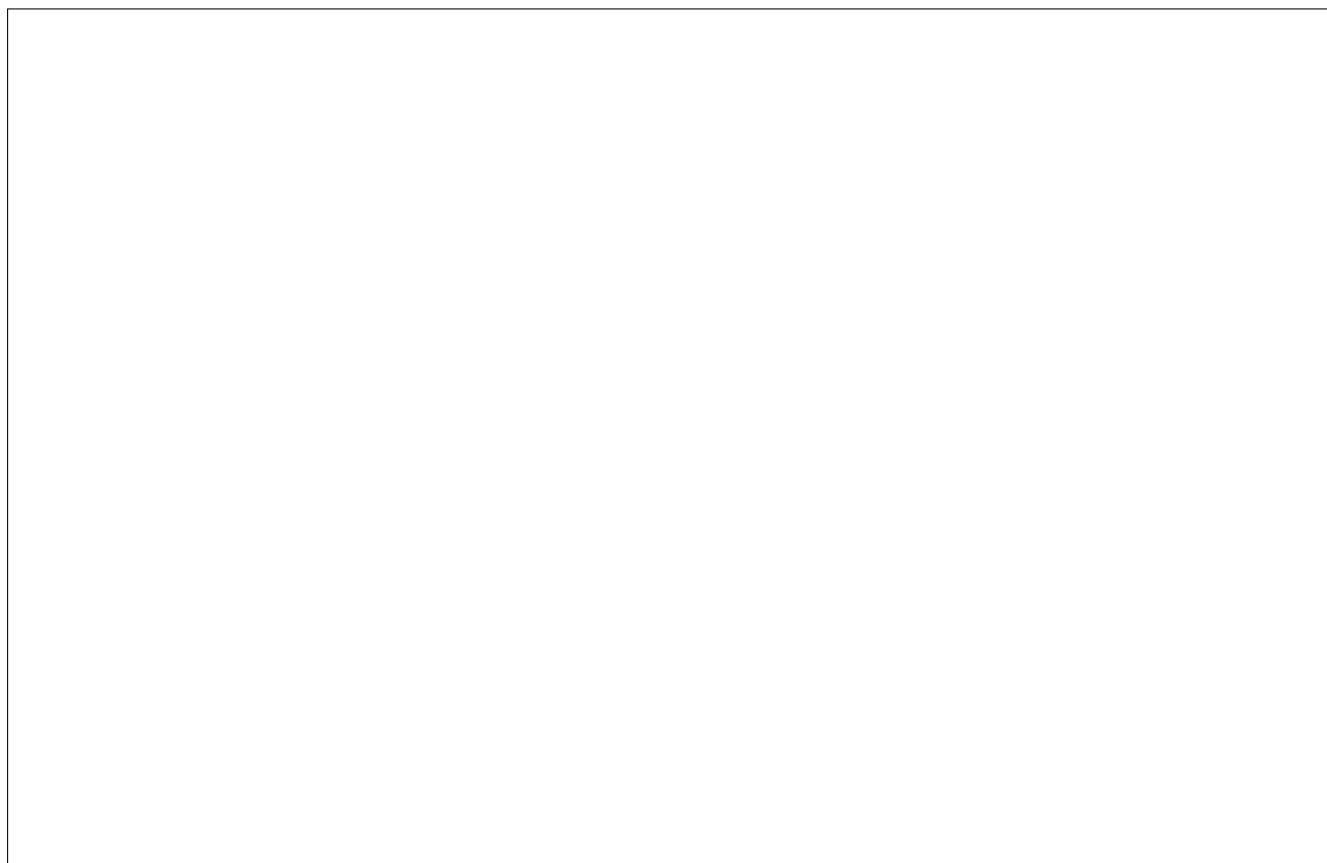
<b>NARRADOR</b>	EN QUÉ PERSONA SE NARRA  QUIEN NARRA LA HISTORIA	
<b>PERSONAJES</b>	QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO  DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS  CUAL ES EL PROTAGONISTA.  CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO  QUIÉN CUENTA LOS HECHOS  POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS  EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS	

<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “DE UN MOMENTO A OTRO UN VIENTO COMENZÓ A DAR VUELTAS POR ESA PEQUEÑA HABITACIÓN Y SENTI QUE ALGO ENTRABA A MI CUERPO” ...

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.







## **LA ESQUINA ERA UNA FIESTA**

<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

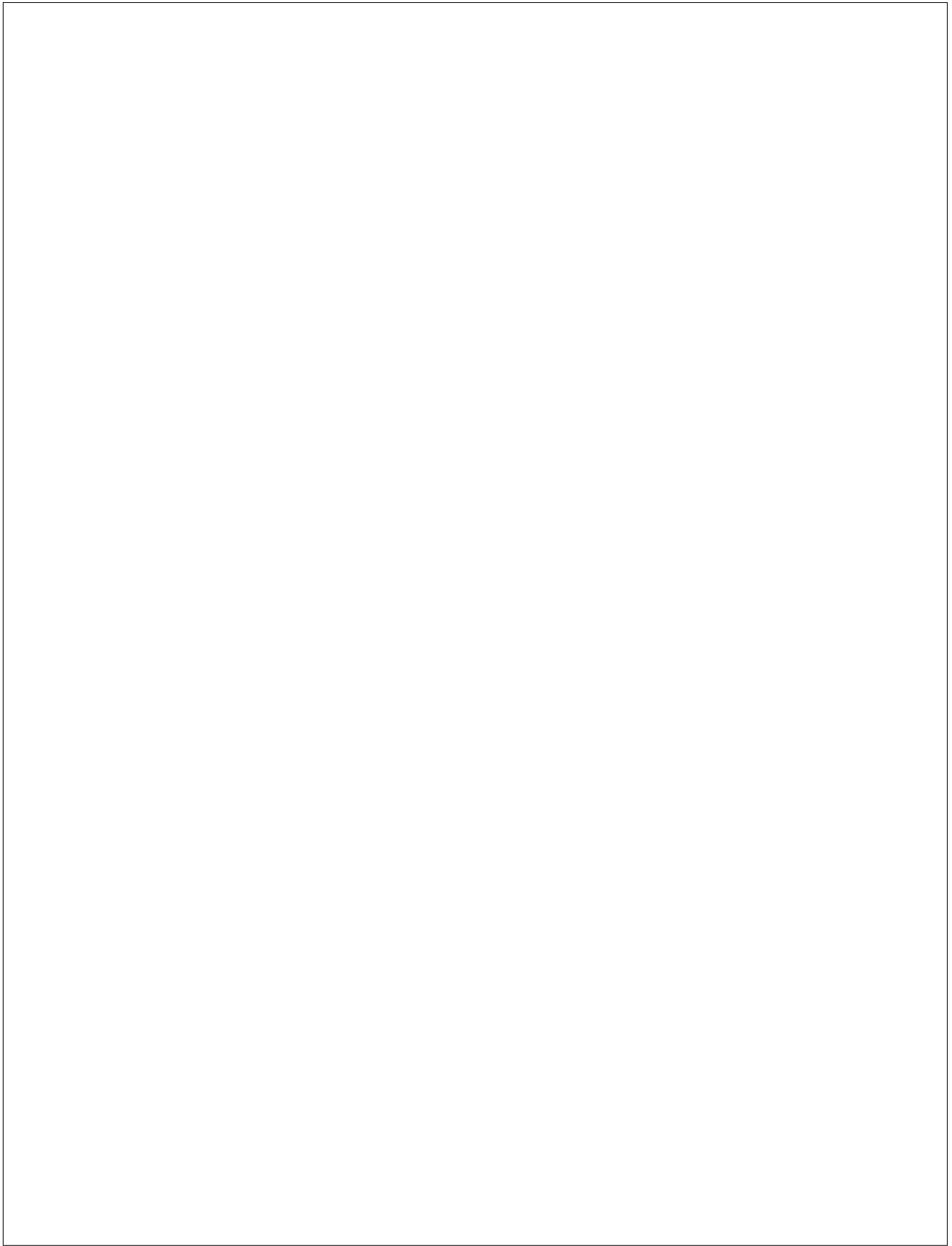
<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “EN LA ESQUINA EN DONDE CAYÓ RIGO Y CASI IMPERCEPTIBLE A LOS OJOS DE LOS NOVELEROS UNA COPA CON UNOS DESTELLOS COMO DE LUCIÉRNAGAS YACE EN EL SUELO”.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## **TU NOMBRE EN LA PUNTA DEL LÁPIZ**


<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRANSCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRANSCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

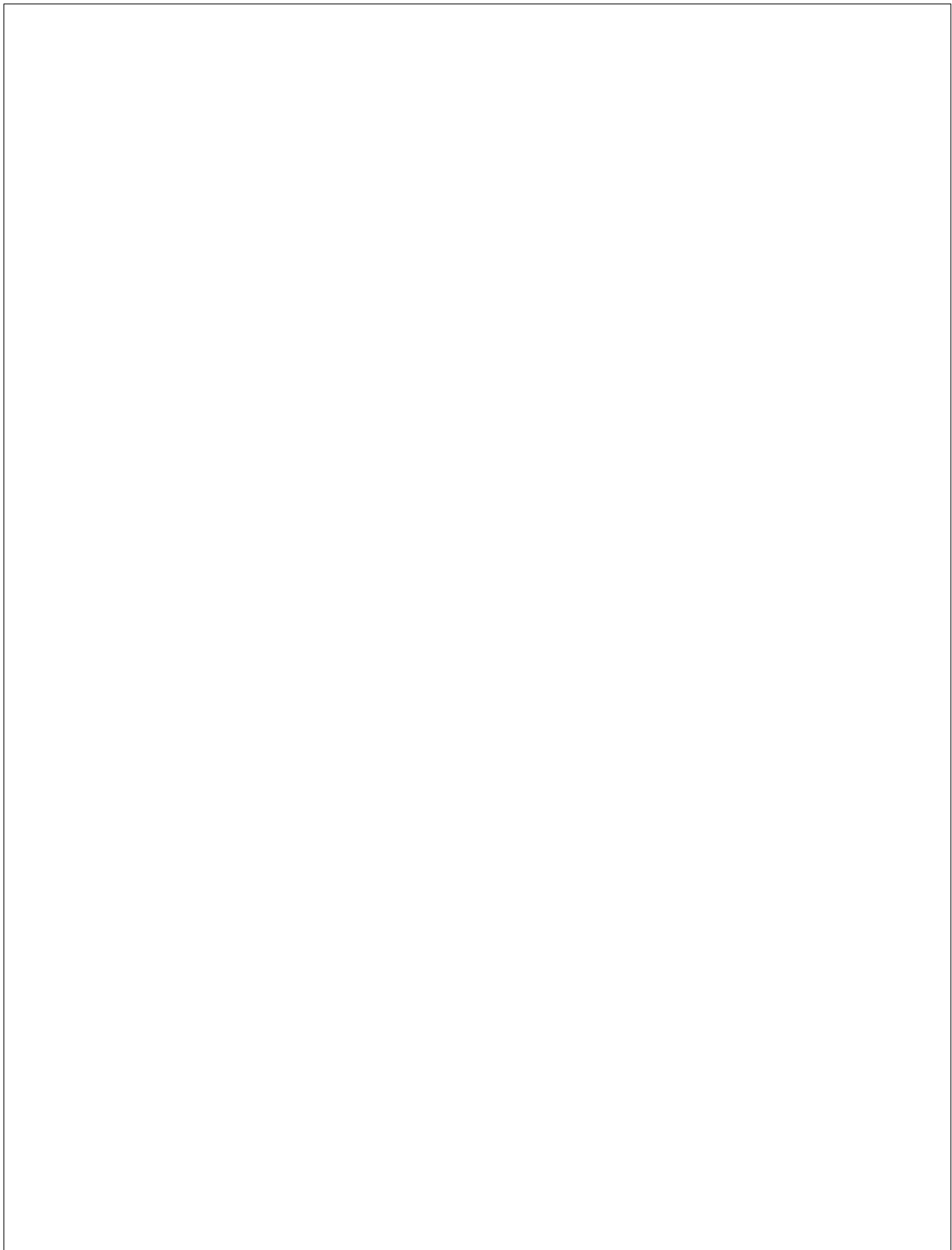
<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “DESDE ESE MOMENTO COMENCÉ A ESCUCHAR LA VOZ DE MI ABUELO Y LA DE SUS AMIGOS PERO TAMBIÉN A ESCUCHAR LO QUE DECÍAN LOS ESTUDIANTES EN EL COLEGIO” ...

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## ***EN LA BOCA MUERE EL BESO***

<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	



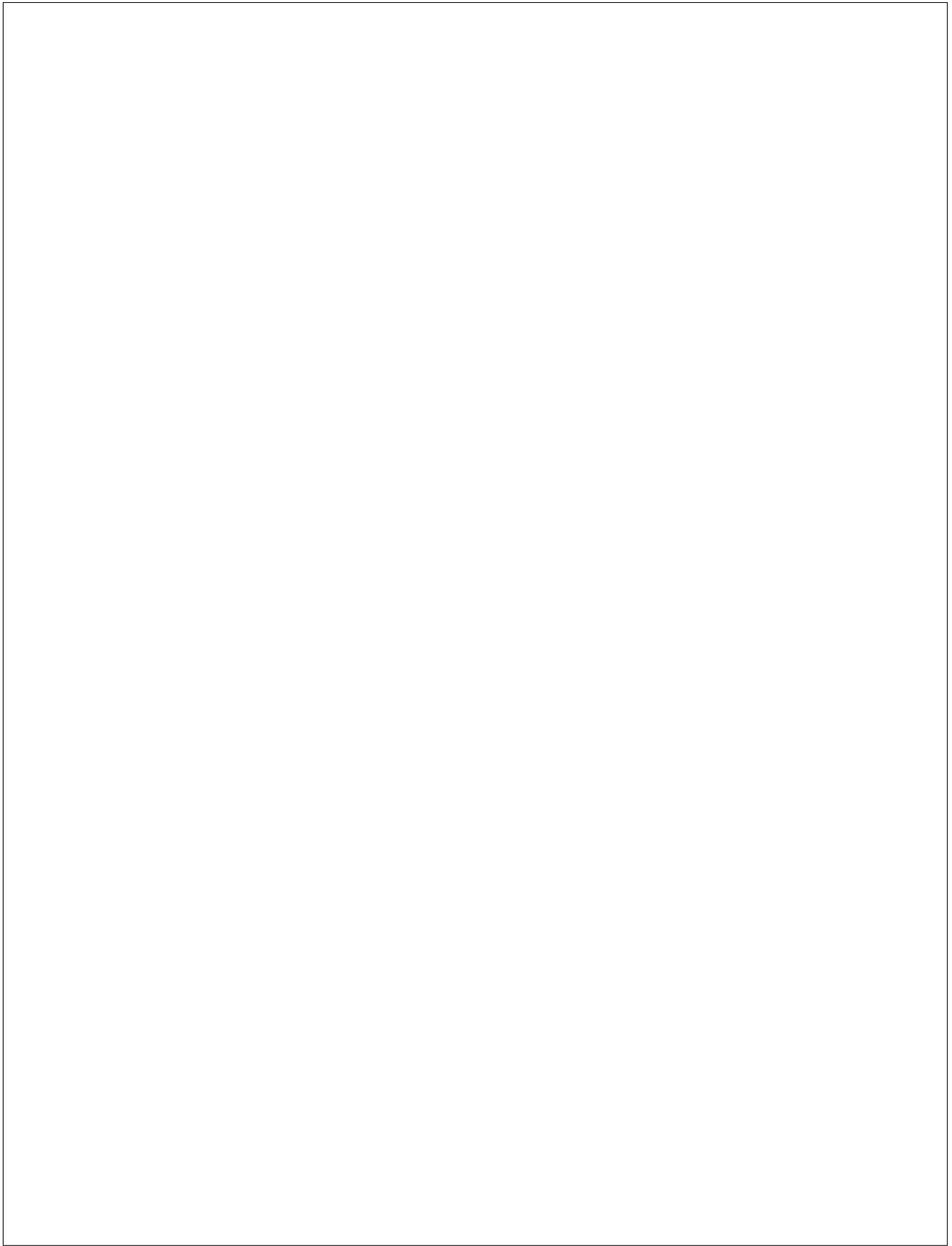
<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: ... “CÓMO EXPLICARLE A LA COORDINADORA QUE NADA TUVE QUE VER CON EL ACCIDENTE EN EL LABORATORIO DE FISICA... CÓMO DECIRLE QUE EL LAPICERO ESTABA EMBRUJADO Y MOLESTO PORQUE EL PROFE LEYÓ LO QUE LE ESCRIBI”.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## **TU CUERPO ES LA SANCIÓN DE MI DESEO**

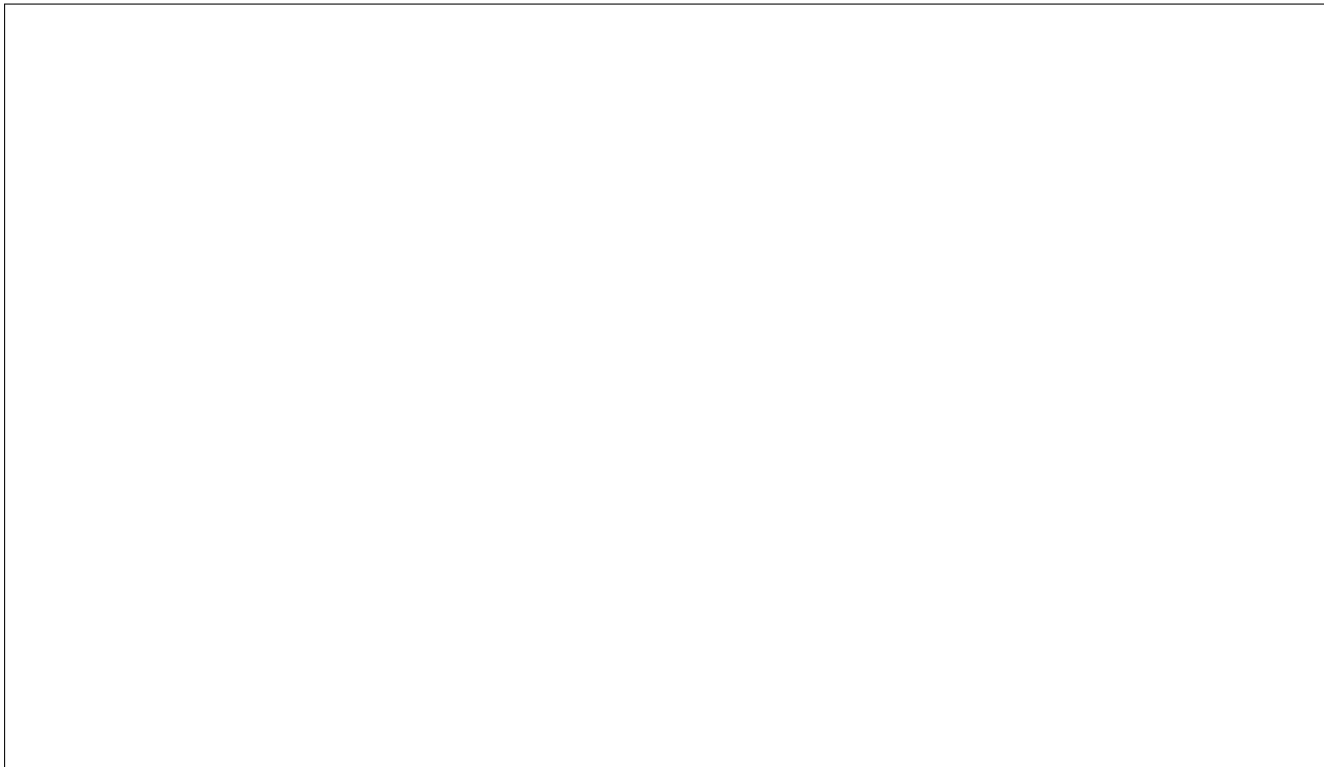
<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRANSCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRANSCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

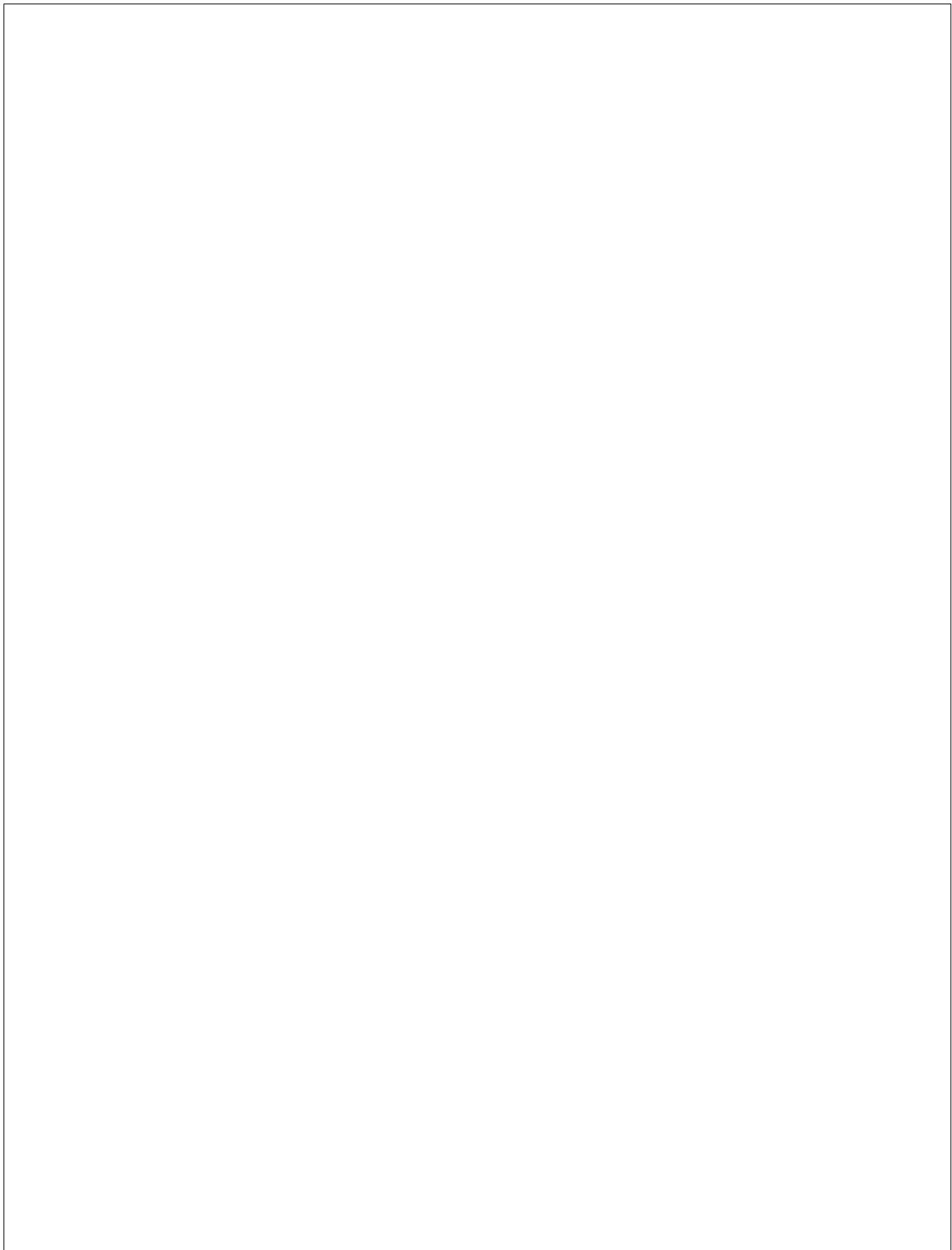
<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “CÓMO EXPLICARLE A LA COORDINADORA DE CONVIVENCIA QUE NO SOLO FUIMOS NOSOTROS, QUE FUERON ELLOS, LOS ESTUDIANTES DE HACE CUARENTA AÑOS QUE ESTUDIARON AQUI Y QUE SOLO QUISIERON APROVECHAR UNA VEZ MAS SU ENCUENTRO FUERA DEL PORTAL”.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## **TIEMPO DETÉN TU MARCHA**

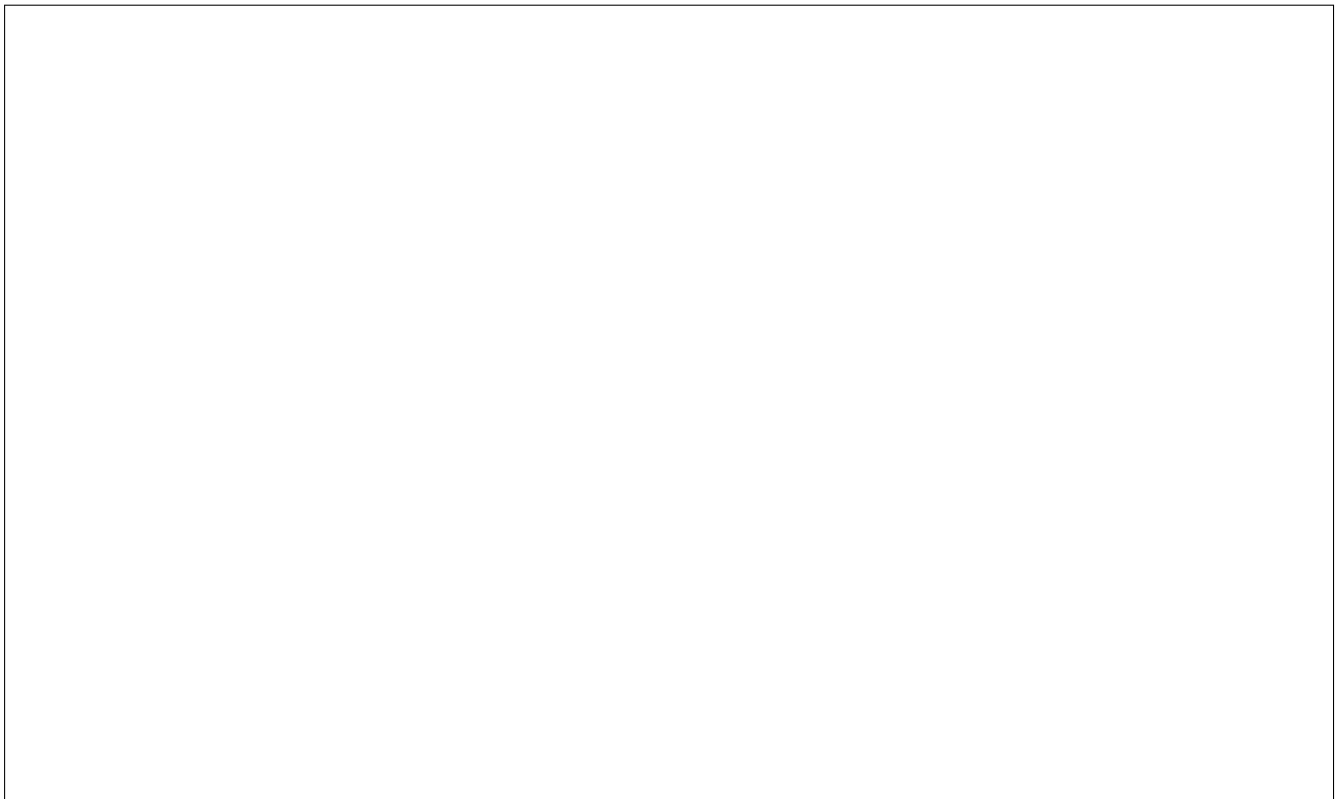
<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

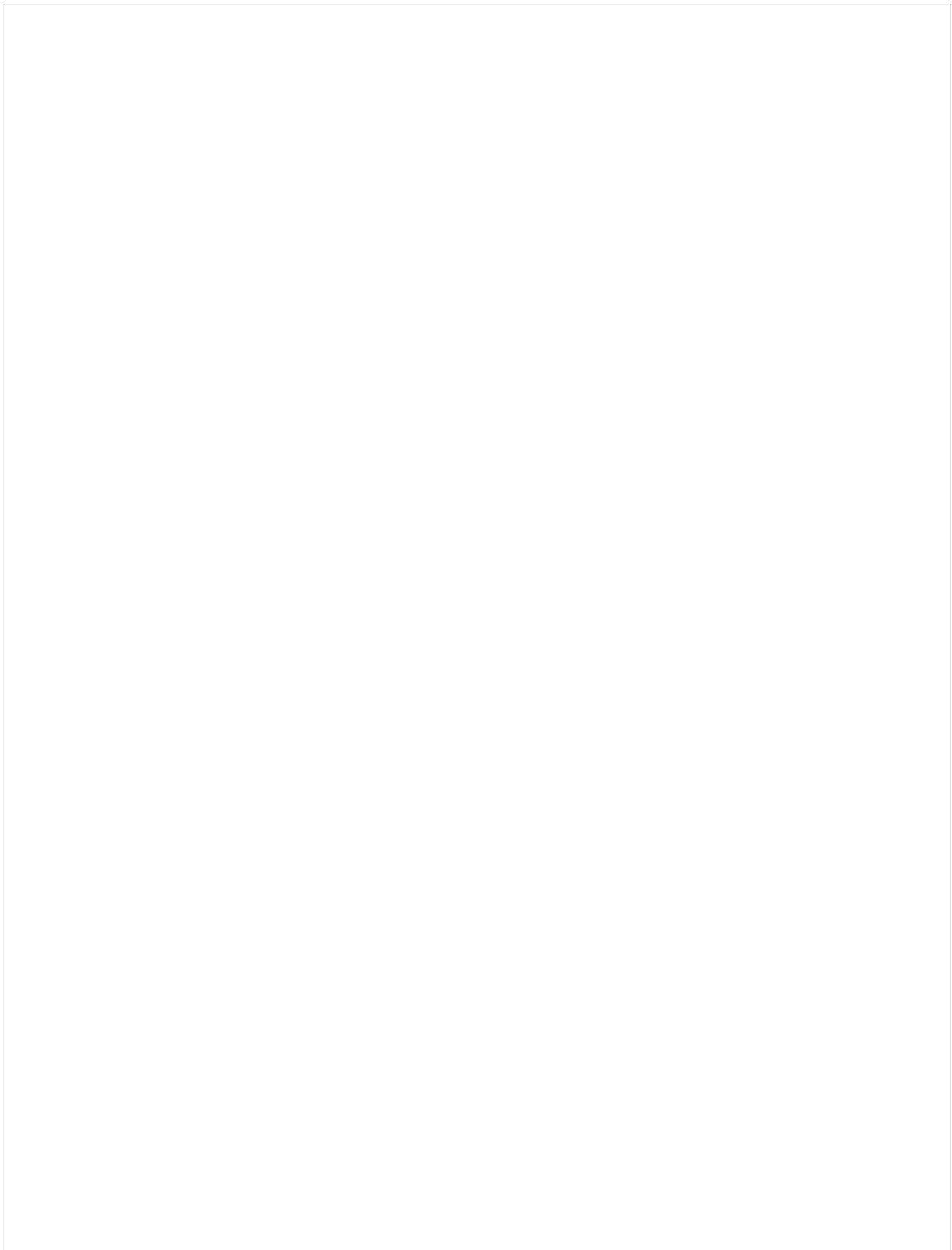
<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### ***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “ME PARÉ FRENTE AL ESPEJO Y NO VI MI CUERPO NI MI ROSTRO, PERO AHI ESTABA PARADA FRENTE A ÉL, NO SABIA QUÉ ESTABA PASANDO, LA VERDAD, ERA INVISIBLE”.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.







## **LA PROFE**

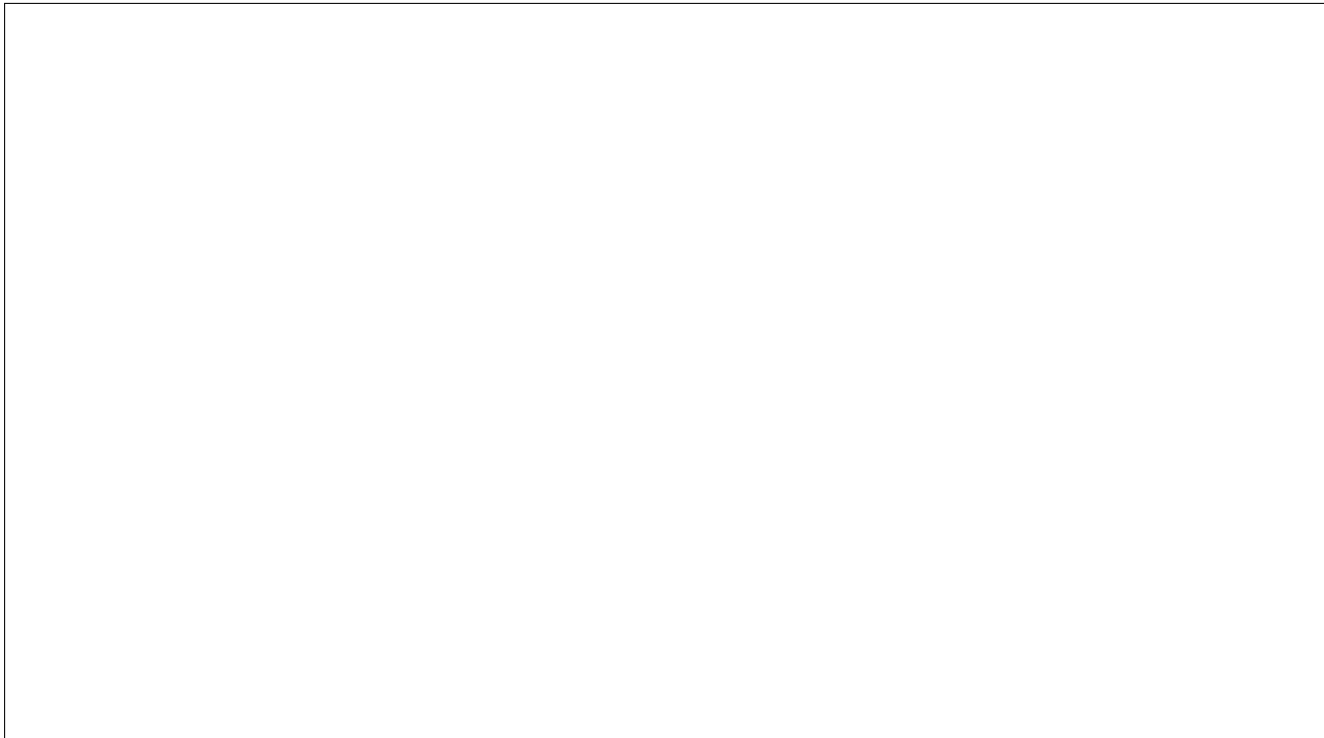
<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRANSCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRANSCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

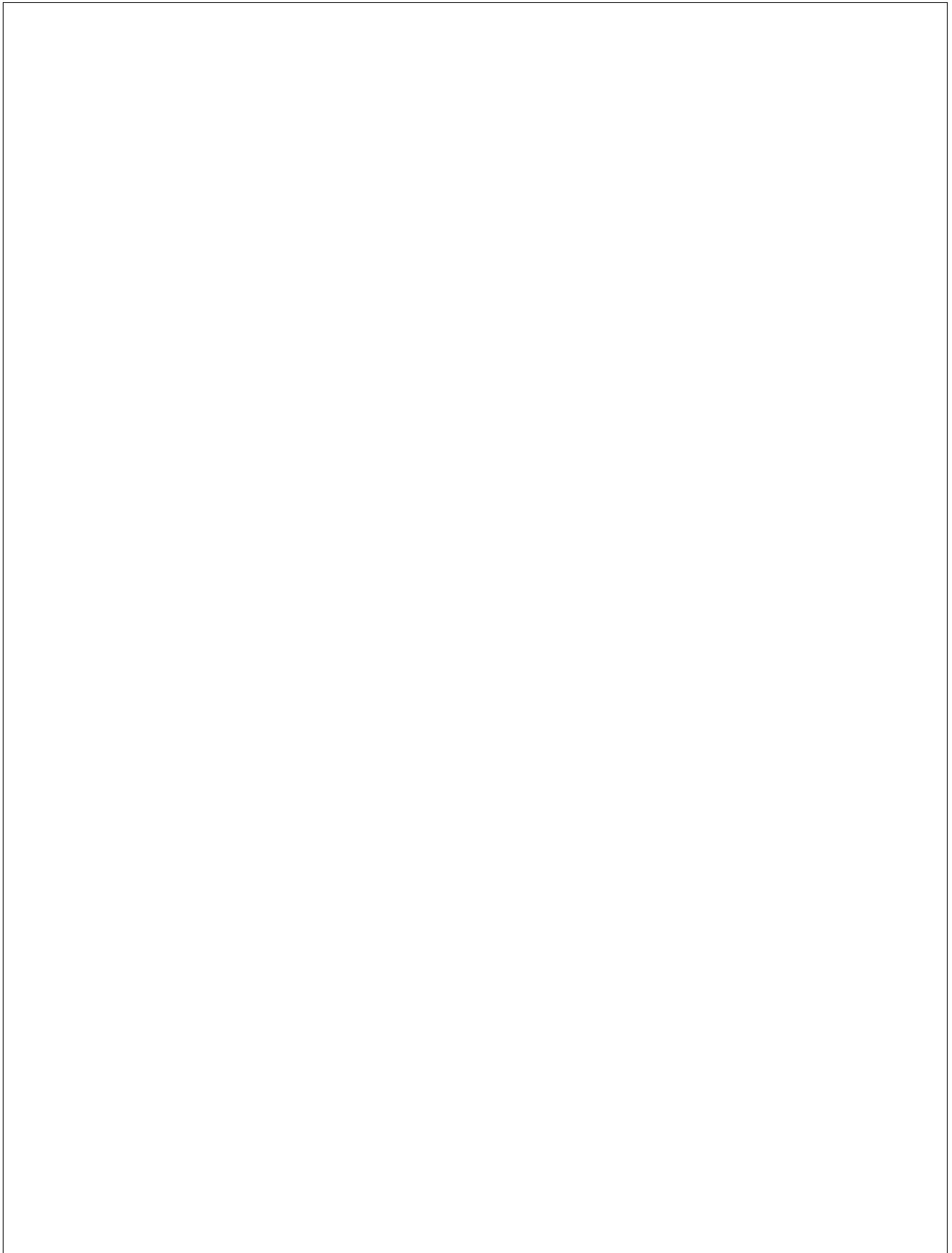
INTERTEXTUALIDAD	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
------------------	--	--

### TALLER DE ESCRITURA

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: *“ELLOS NO SABEN QUE DE VERDAD ESTOY EMBRUJADO. QUE LA PROFESORA ES LA MISMA QUE APARECE EN LA FOTOGRAFIA EN UNOS DE LOS CUADROS COLGADOS EN LA PARED DEL SÓTANO”*.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## **TAN DIFERENTES NUESTROS CUERPOS PERO TAN EXACTOS**

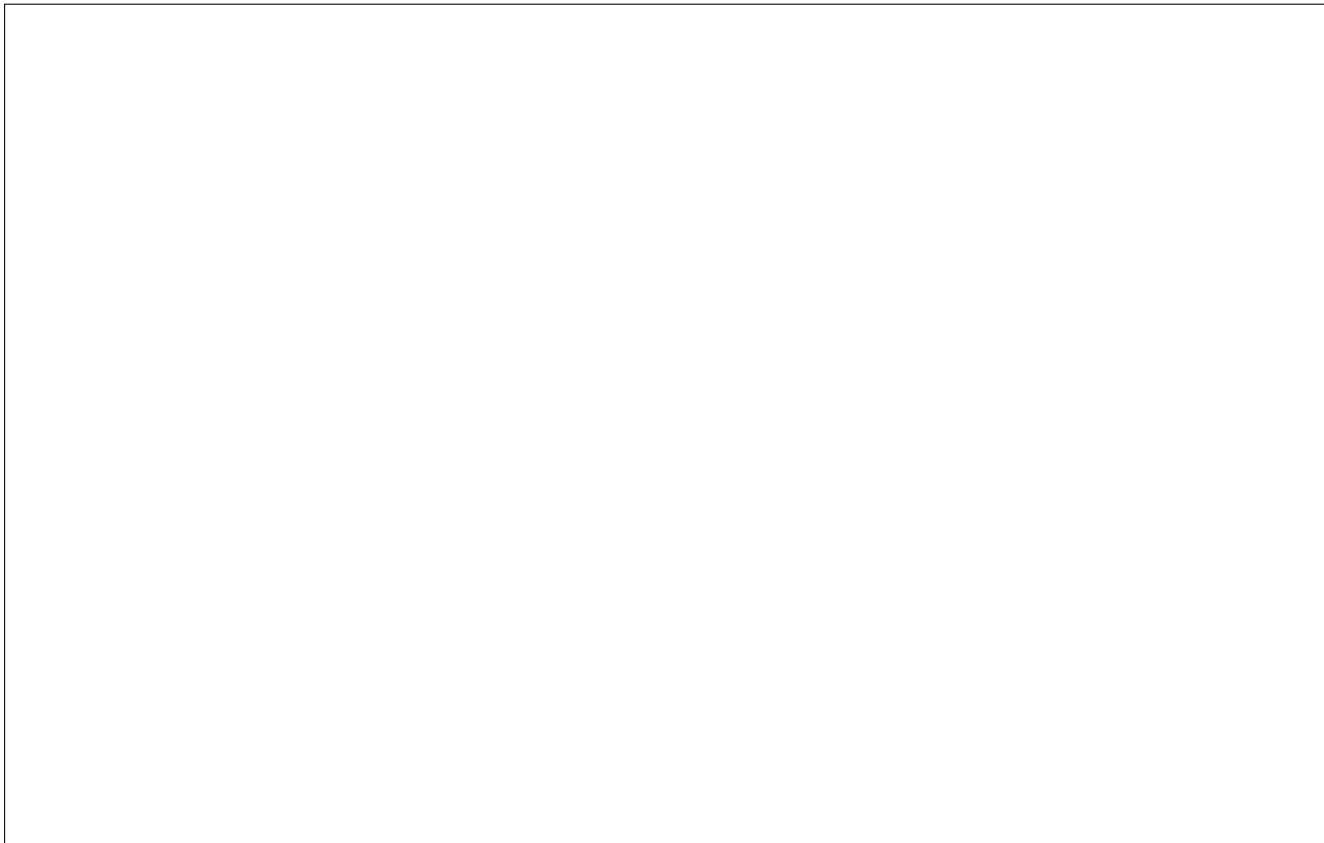
<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUÁNTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

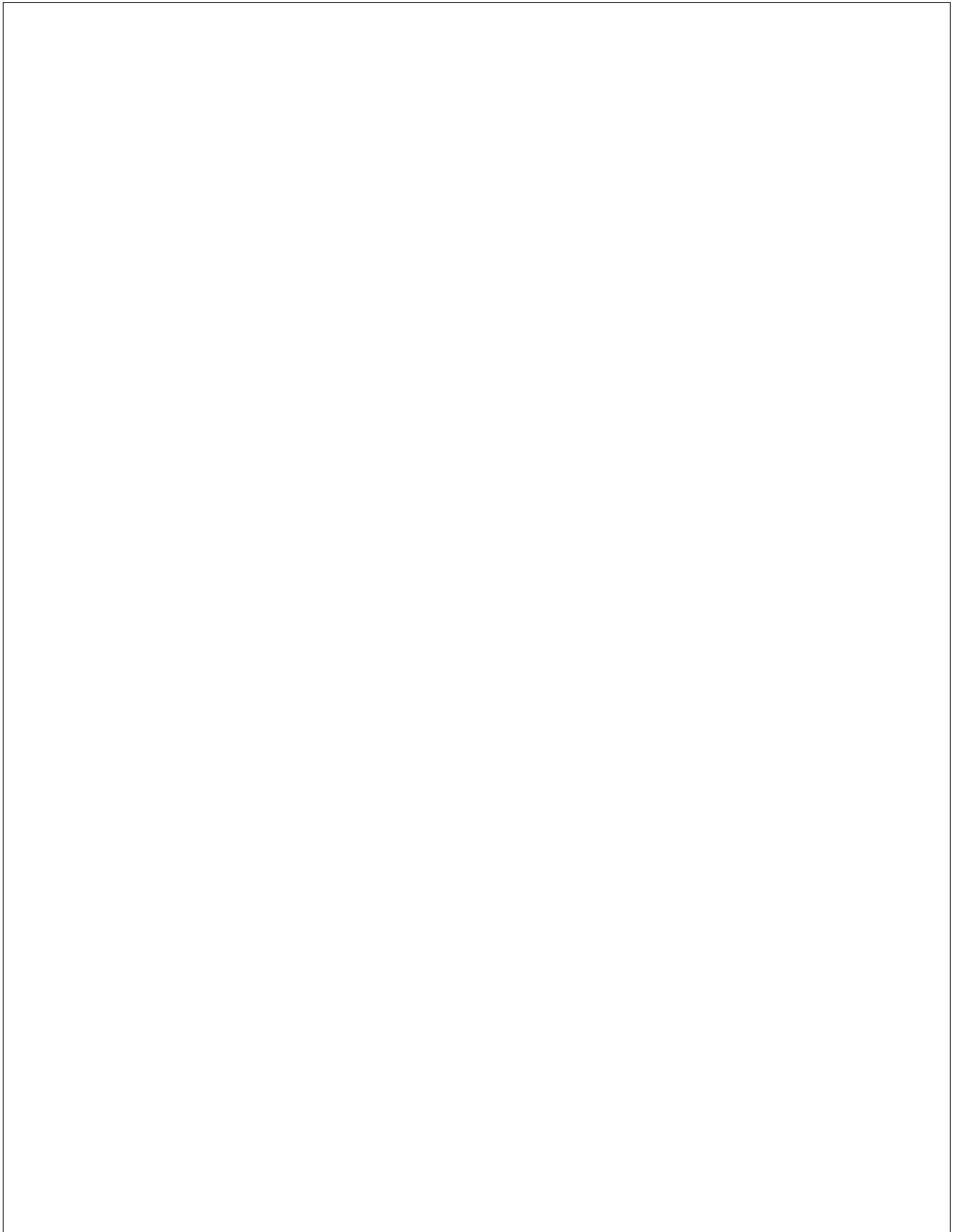
<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	COMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### **TALLER DE ESCRITURA**

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: *“POR UN MOMENTO SENTÍ QUE ALGUIEN ME MIRABA DESDE LO PROFUNDO DE UN ESPEJO QUEBRADO Y QUE REPOSABA COLGADO DE UNA PUNTILLA COMO SI FUERA UN AHORCADO”*

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## ***EL COLEGIO ES UN ESTADO DE ÁNIMO***

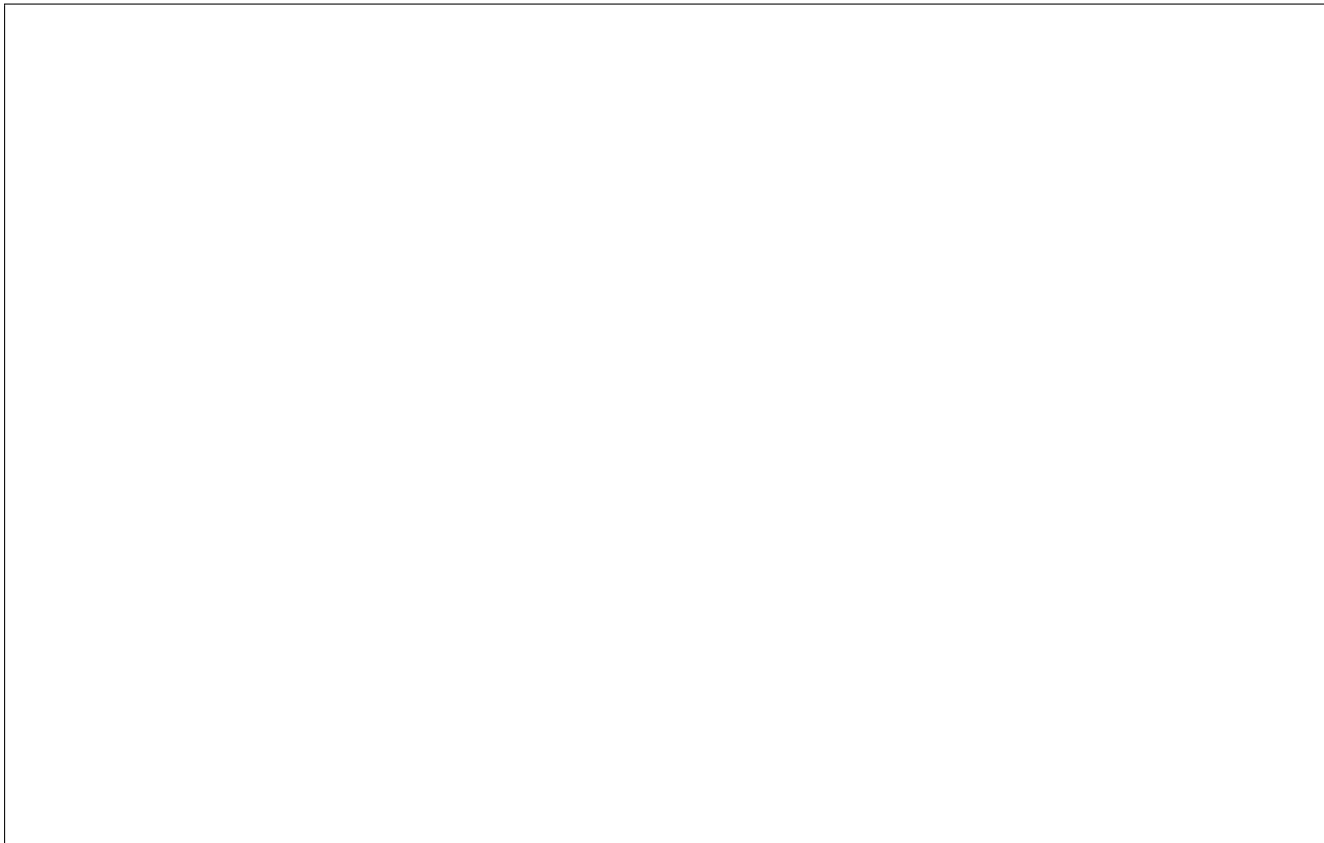
<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

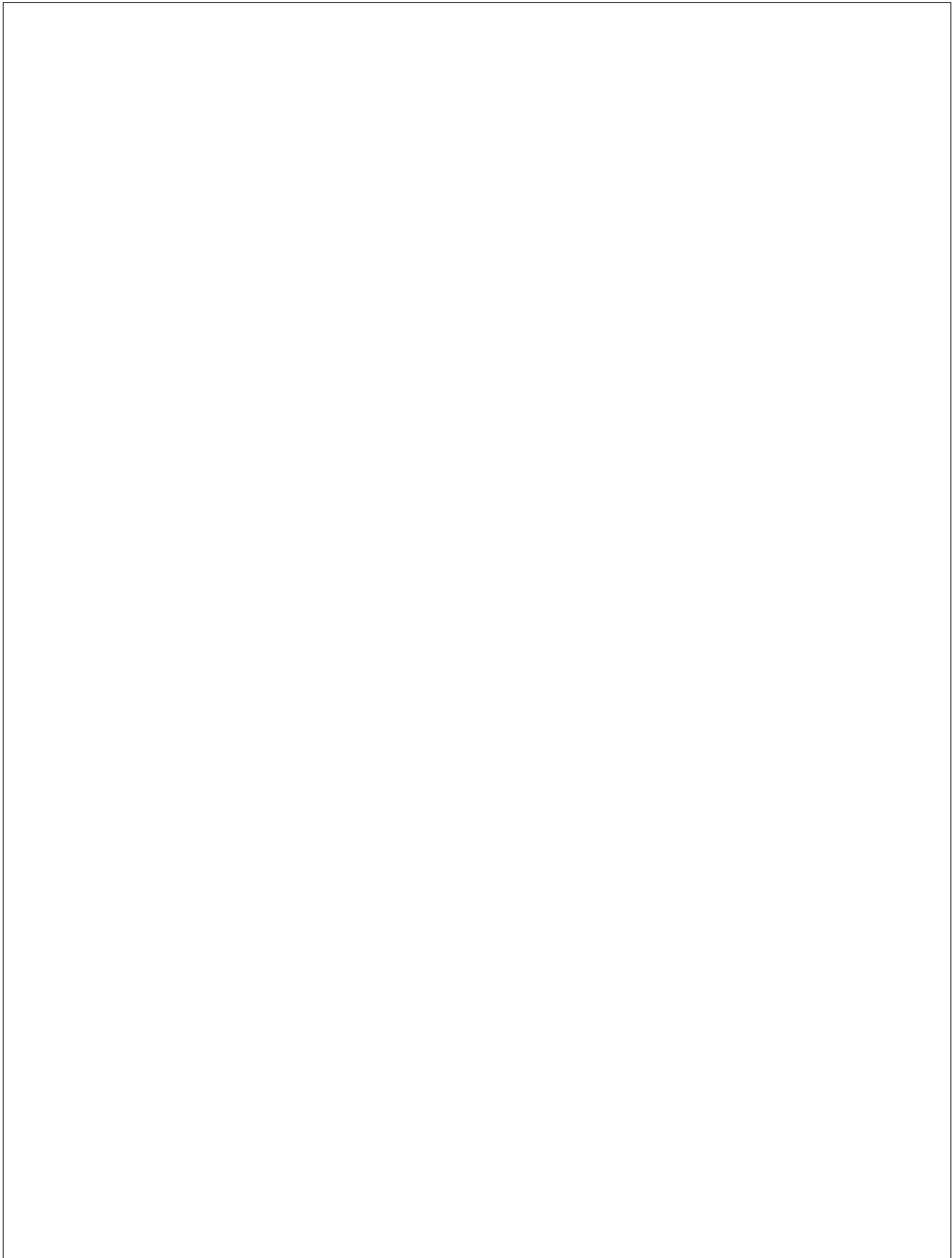
### **TALLER DE ESCRITURA**

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: *“ANTES DE SALIR DE ALLI, VI QUE DE UNA DE LAS PAREDES SALIA UNA PEQUEÑA LUZ QUE SE ALARGABA COMO UNA ESTELA BRILLANTE Y SE FUNDIA EN LA LIBRETA”.*

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.







## **SIN IDENTIDAD DE SER**

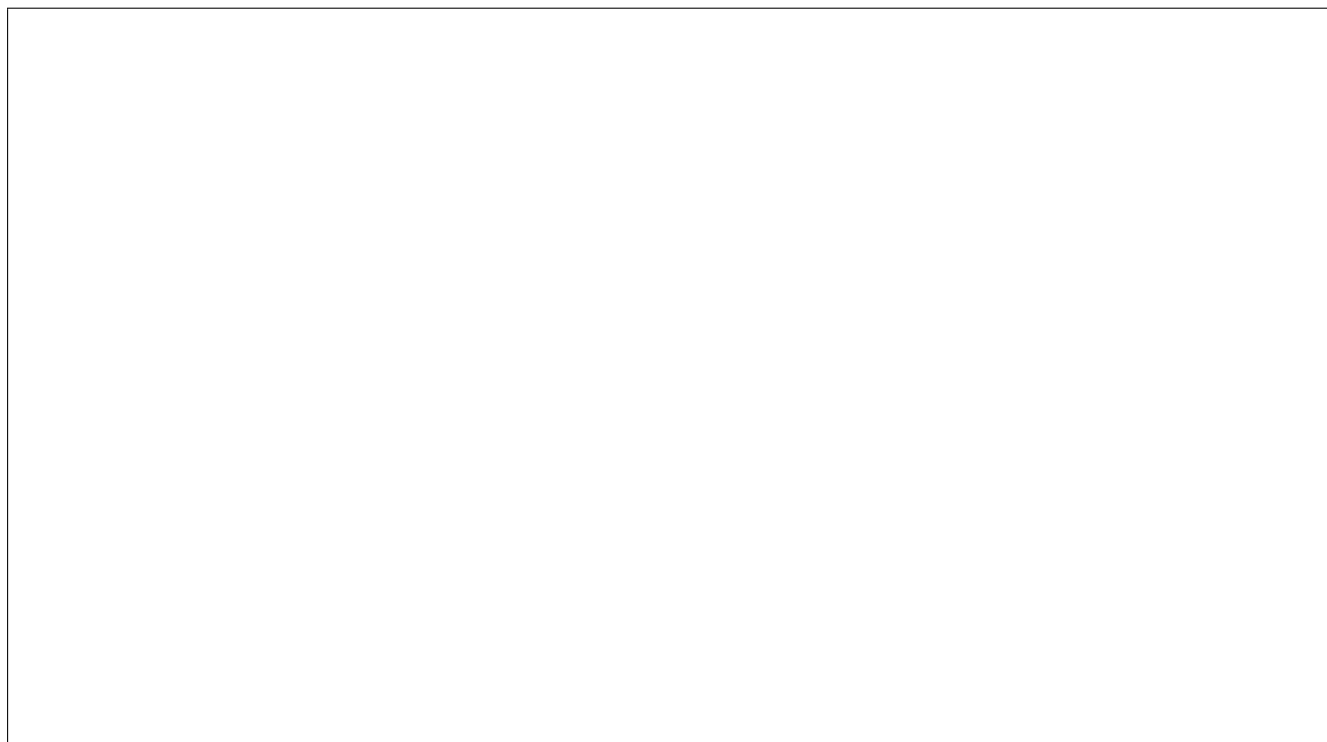
<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	

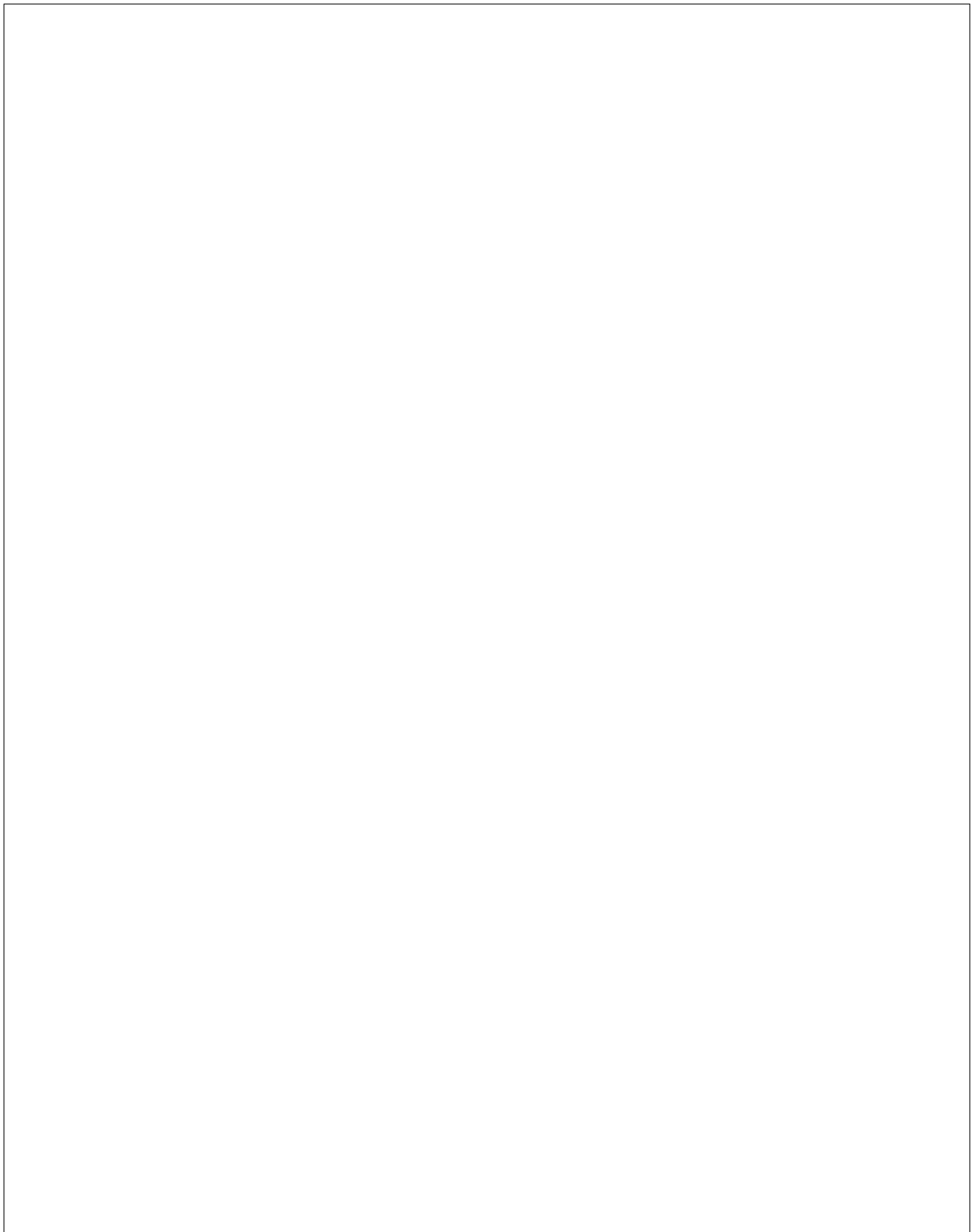
<p><b>INTERTEXTUALIDAD</b></p>	<p>CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO</p> <p>QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ</p>	
--------------------------------	--	--

***TALLER DE ESCRITURA***

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “SÓLO TENGO MEMORIA DEL DÍA QUE MI COMPAÑERO EXTRAÑO ME INVITÓ A BAJAR AL SÓTANO; ALLI, SIN QUE NADIE NOS MIRARA COMENZAMOS EL CAMINO DE LOS BESOS Y EL RITUAL DE LAS CARICIAS, DE PRONTO SENTÍ QUE ALGO ME SEPARABA DEL SUELO HACIÉNDOME VOLAR POR ENCIMA DEL COLEGIO”.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## ***EL PARCHE***


<b>NARRADOR</b>	EN QUÉ PERSONA SE NARRA  QUIEN NARRA LA HISTORIA	
<b>PERSONAJES</b>	QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO  DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS  CUAL ES EL PROTAGONISTA.  CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO  QUIÉN CUENTA LOS HECHOS  POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	CUANTO TIEMPO TRASCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS  EN DÓNDE TRASCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS	

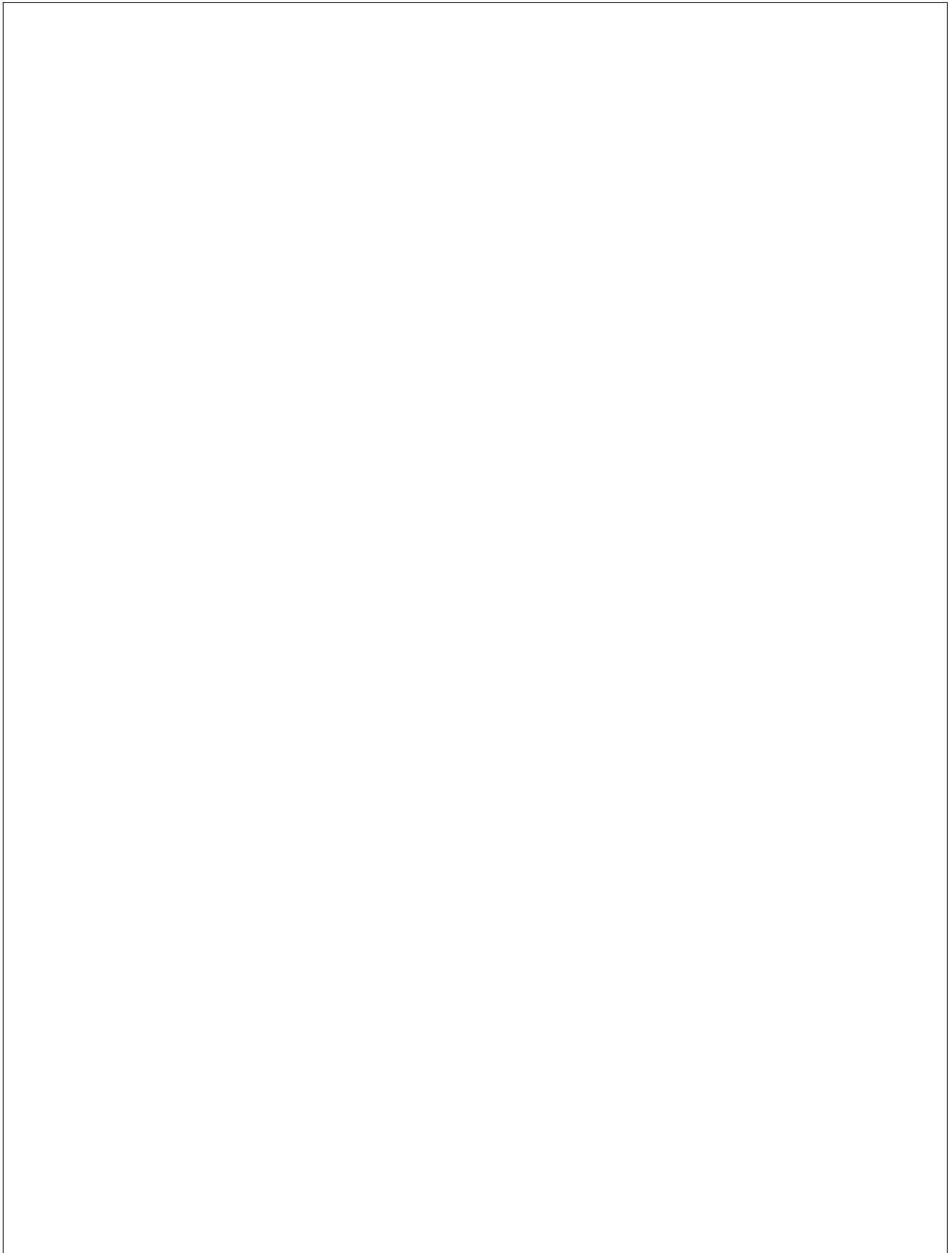
INTERTEXTUALIDAD	CÓMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
------------------	--	--

### TALLER DE ESCRITURA

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: *“EL SÓTANO ES UN LUGAR PROHIBIDO PARA LOS ESTUDIANTES Y A TODO EL QUE VIERAN INTENTANDO DESCONOCER ESA ORDEN, LO EXPULSABAN DEL COLEGIO ADUCIENDO QUE NADIE PODÍA ABRIR LAS PUERTAS DEL MÁS ALLÁ”.*

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.





## **TAREA INCONCLUSA**

<b>NARRADOR</b>	<p>EN QUÉ PERSONA SE NARRA</p> <p>QUIEN NARRA LA HISTORIA</p>	
<b>PERSONAJES</b>	<p>QUÉ PERSONAJES PARTICIPAN EN EL CUENTO</p> <p>DESCRIBA SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>CUAL ES EL PROTAGONISTA.</p> <p>CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROTAGONISTA</p>	
<b>HECHOS NARRADOS</b>	<p>QUÉ SE CUENTA: PRESENTE LOS HECHOS CONFORME A SU APARICIÓN EN EL RELATO</p> <p>QUIÉN CUENTA LOS HECHOS</p> <p>POR QUÉ SE PRESENTAN LOS HECHOS SEGUN SU PUNTO DE VISTA</p>	
<b>TIEMPO Y ESPACIOS</b>	<p>CUANTO TIEMPO TRANSCURRE EN LA REALIZACIÓN DE LOS HECHOS</p> <p>EN DÓNDE TRANSCURREN LOS HECHOS QUE SE NARRAN: DESCRIBALOS</p>	



<b>INTERTEXTUALIDAD</b>	COMO SE RELACIONAN LOS DIFERENTES RELATOS DEL LIBRO  QUÉ RELATOS SE RELACIONAN ENTRE SÍ	
-------------------------	--	--

### TALLER DE ESCRITURA

ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DEL SIGUIENTE ENUNCIADO: “*SENTADO AL FRENTE DE LA COORDINADORA TRATA DE EXPLICARLE QUE EN NINGUN MOMENTO QUISO BURLASE DE ELLA DIBUJANDOLE LA CARA COMO SI FUERA UN REPTIL*”.

HAZ TU PROPIA ILUSTRACIÓN.

