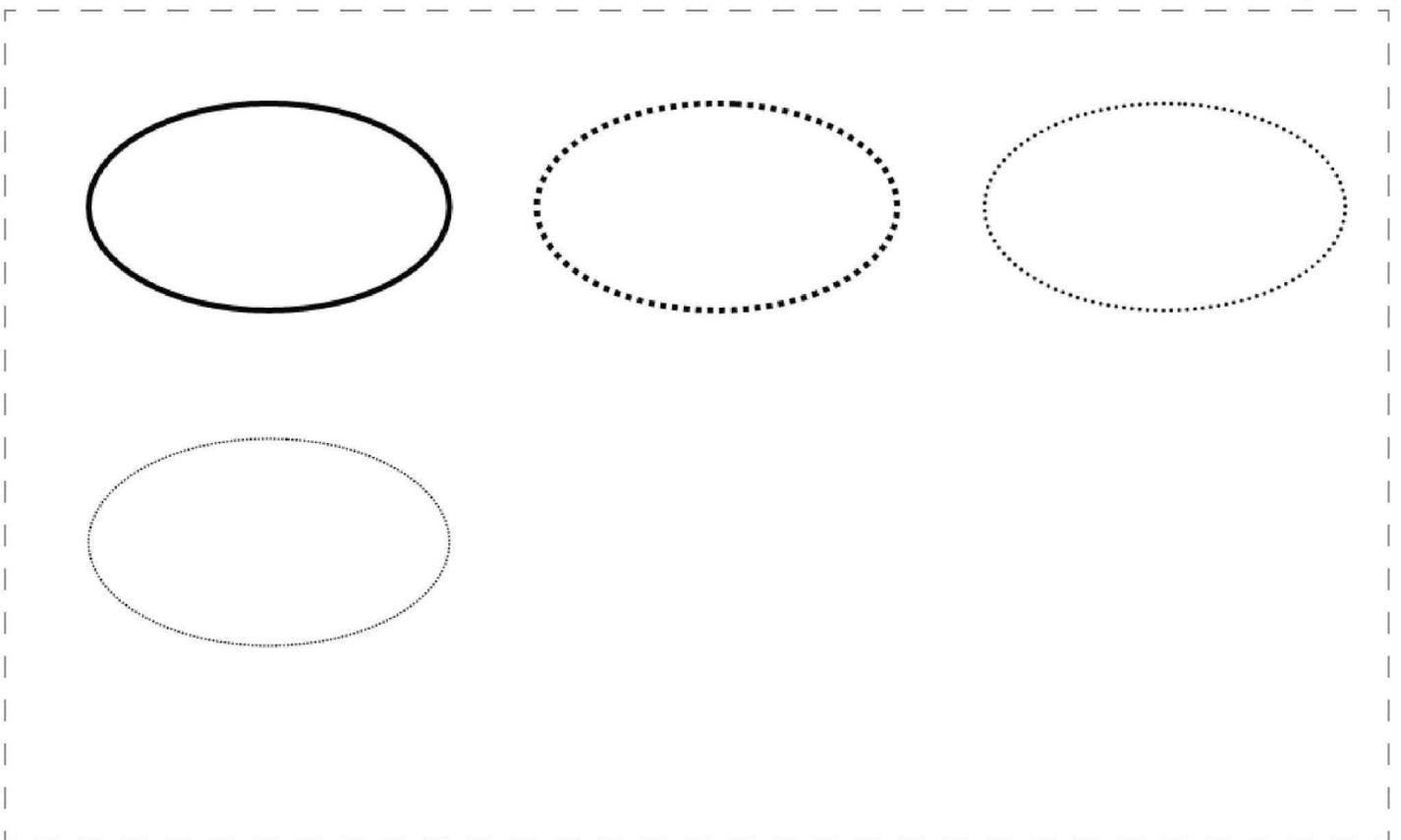
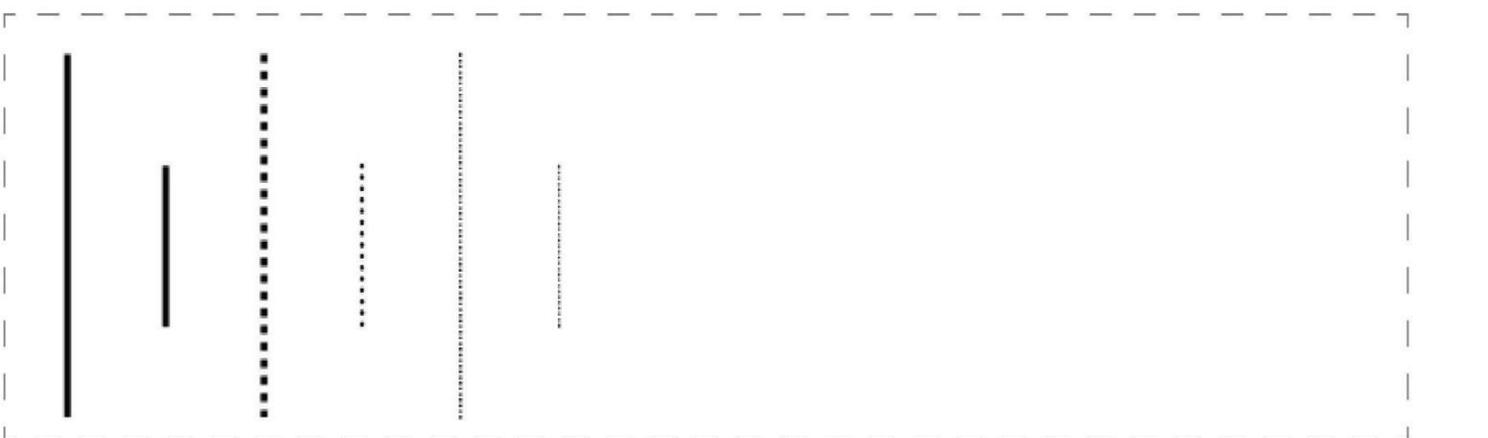
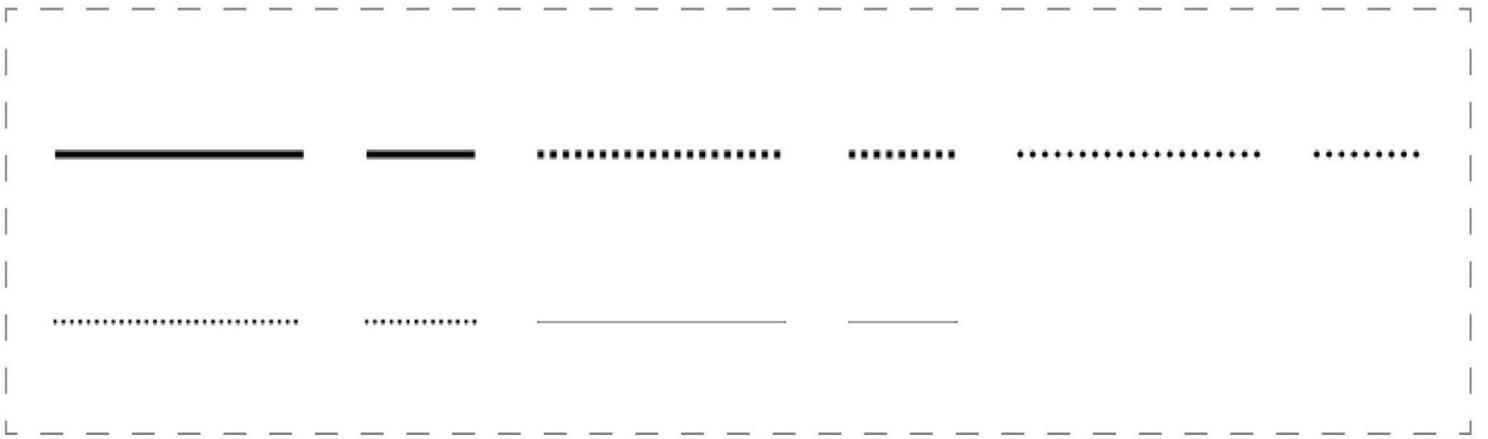


	IE LENINGRADO	Área: Español
	Taller de diagnóstico 2024	Grado: SEXTO

Nombre: _____ Grupo: _____

I. Aprestamiento caligráfico. Empecemos aquí, y sigamos en el cuaderno. Use lápiz.





II. Comprensión y producción textual: 1. Primero, hagamos un dibujo en cada espacio.

Fotos de
mis vacaciones

Yo fui...

Yo visité...

Yo comí...

Yo jugué...

El último día...

Mi parte favorita de las vacaciones fue...

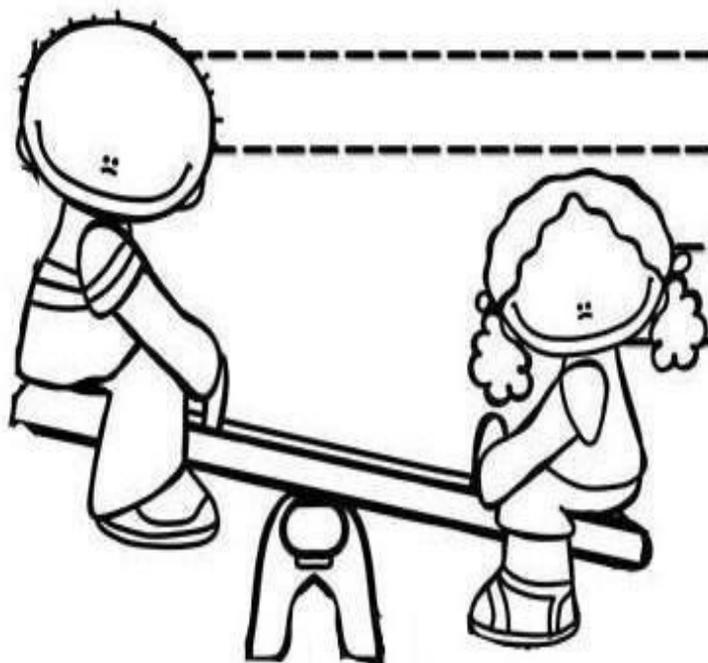
2. Ahora, con base en los dibujos del punto anterior, redactemos (escribamos) en el orden que se indica.

En mis vacaciones...

Primero: _____

Después: _____

Por último: _____



III. Comprensión lectora. 1. Leamos comprensivamente.



Aquí viene Charlie

Los Bucket, por supuesto, no se morían de hambre, pero todos ellos –los dos viejos abuelos, las dos viejas abuelas, el padre de Charlie, la madre de Charlie y especialmente el propio Charlie– pasaban el día, de la mañana a la noche, con una horrible sensación de vacío en el estómago. Charlie era quien más la sentía. Y a pesar de que su padre y su madre a menudo renunciaban a sus propias raciones de almuerzo o de cena para dárselas a él, ni siquiera esto era suficiente para un niño en edad de crecer. Charlie quería desesperadamente algo más alimenticio y satisfactorio que repollo y sopa de repollo. Lo que deseaba más que nada en el mundo era... CHOCOLATE.

Por las mañanas, al ir a la escuela, Charlie podía ver grandes filas de tabletas de chocolate en los escaparates de las tiendas, y solía detenerse para mirarlas, apretando la nariz contra el cristal, mientras la boca se le hacía agua. Muchas veces al día veía a los demás niños sacar cremosas chokolatinas de sus bolsillos y masticarlas ávidamente, y eso, por supuesto, era una auténtica tortura.

Sólo una vez al año, en su cumpleaños, lograba Charlie Bucket probar un trozo de chocolate. Toda la familia ahorrraba su dinero para esta ocasión especial, y cuando llegaba el gran día, Charlie recibía de regalo una chokolatina para comérsela él solo. Y cada vez que la recibía, en aquellas maravillosas mañanas de cumpleaños, la colocaba cuidadosamente dentro de una pequeña caja de madera y la atesoraba como si fuese una barra de oro puro; y durante los días siguientes sólo se permitía mirarla, pero nunca tocarla. Por fin, cuando ya no podía soportarlo más, desprendía un trocito diminuto del papel que la envolvía para descubrir un trocito diminuto de chocolate, y daba un diminuto mordisco –justo lo suficiente para dejar que el maravilloso sabor azucarado se extendiese lentamente por su lengua–.

Al día siguiente daba otro pequeño mordisco, y así sucesivamente. Y de este modo, Charlie conseguía que la chokolatina de seis peniques que le regalaban por su cumpleaños durase más de un mes...

Roald Dahl. Charlie y la fábrica de chocolate (adaptación).

2. Mundo palabras. Con base en la lectura anterior, respondamos:

- Según el texto, ¿cómo podríamos definir la palabra RACIONES?
- ¿Cuál de los siguientes términos puede reemplazar la palabra AUTÉNTICA, sin que cambie el sentido del texto? Coloreemos la respuesta.

IMAGINARIA CONFIRMADA REAL ORIGINAL

- Usemos el diccionario para buscar el significado de la palabra **ÁVIDAMENTE**, para que podamos escoger una que funcione como un sinónimo.

ANSIOSAMENTE MODERADAMENTE SEDIENTAMENTE

3. Buscar y recuperar.

- Marquemos con un ✓ el nombre de los integrantes de la familia Bucket mencionados en la lectura.

El papá de Charlie

El abuelo materno

La mamá de Charlie

El abuelo paterno

La abuela materna

La tía Alice

El señor Wonka

La abuela paterna

Charlie

- Escojamos la opción que diga cuándo recibía Charlie una chokolatina para él solo.
 - En Navidad
 - En año nuevo
 - En su cumpleaños
 - En Pascua
- Analicemos y escribamos. ¿Por qué sería que la familia Bucket solo comía repollo?

- Imaginemos y dibujemos: ¿Cómo sería la casa de la familia Bucket?

4. Visualizar y conceptualizar. Revisaremos los aspectos más importantes en el texto "Aquí viene Charlie".

- a. Leamos las pistas y ordenemos las letras para formar los nombres de los distintos elementos que podemos visualizar en un texto.

<p>Son quienes toman acción en los diferentes momentos de una historia. Los hay principales y secundarios.</p> <p>jnoerpseas</p> <p>_____</p>	<p>En él ocurren las acciones y los momentos de una historia. Pueden ser casas, bosques encantados, ciudades del futuro, playas, montañas...</p> <p>oicapse</p> <p>_____</p>
<p>Es quien cuenta los hechos, es la voz del relato y puede ser de distintos tipos.</p> <p>rodarran</p> <p>_____</p>	<p>Lo que realizan los personajes de una historia. Algunos ejemplos son: comer, enamorarse, soñar, reír, viajar, pensar...</p> <p>scaciemo</p> <p>_____</p>

- b. Ahora, en el texto, vamos a "ubicarlos" usando los siguientes colores: naranja, verde, azul y amarillo, y con ellos vamos a subrayar los fragmentos en los que se puedan evidenciar tales aspectos.

5. Recuperar y comprender.

- a. En el fragmento anterior, nos hablan de la dieta que llevaba la familia Bucket. Ahora, vamos a compararla con la que llevamos en casa. En el siguiente cuadro, escribiremos la nuestra.

DESAYUNO	ALMUERZO	CENA

- b. Por costumbre, en los hogares colombianos se toma el "algo", que puede ser un café acompañado de productos de panadería, tales como: buñuelos, pandebonos, o simplemente una arepa. En otras ocasiones, es algo más elaborado y puede ser un postre. A continuación, encontraremos la receta de uno de los más sencillos y más sabrosos "el arroz con leche".

ARROZ CON LECHE

INGREDIENTES (6 PERSONAS)

- 6 CUCHARADAS SOPERAS DE ARROZ
- 1 CÁSCARA DE LIMÓN
- 1 LITRO DE LECHE
- 8 CUCHARADAS SOPERAS DE AZÚCAR
- AGUA
- UN PALO DE CANELA
- CANELA EN POLVO
- SAL



① PONEMOS EL ARROZ A HERVIR 10 min CON RAMA DE CANELA Y SAL.



② EN OTRO CAZO HERVIMOS LA LECHE CON CANELA Y LIMÓN.



③ ESCURRIMOS EL ARROZ Y LO ECHAMOS A LA LECHE - 12 min - HASTA

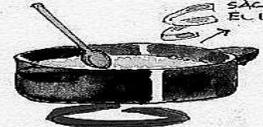


QUE LOS GRANOS ESTÉN BLANDOS PERO SUETOS.

④ FUERA DEL FUEGO, AÑADIMOS EL AZÚCAR Y REMOVIEMOS.



⑤ DAMOS UN PAR DE VUELTAS Y VERTEMOS EN LA FUENTE



DEBE QUEDAR CALDOSO, LUEGO EVOLUCIONARÁ A CREAMOSO.



ANTES DE SERVIR ADORNAMOS CON CANELA EN POLVO.

- c. Luego de leer cómo se prepara el arroz con leche, vamos a compartir "nuestra receta favorita". Es posible que no sepamos cómo se hace, por eso, pediremos ayuda en casa.

MI RECETA FAVORITA