



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 2

NOMBRE DEL TALLER: Taller de diagnóstico

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** OCTAVO
- **FECHA:** Febrero de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en que se han producido

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Reconoce la autobiografía como género narrativo

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Identifica las características de la autobiografía
2. Crear la propia autobiografía
3. Acentúa correctamente las palabras
4. Diferencias hiatos y diptongos

TEORÍA:

Diptongo:

Cuando veas dos vocales juntas en una misma sílaba, significa que hay un **diptongo**. Si el acento de la palabra recae en esta sílaba, utiliza estas reglas para colocar la tilde de forma adecuada:

- **Vocal abierta + vocal cerrada o viceversa:** en estos casos la tilde siempre acompaña la vocal abierta. Por ejemplo:

Náutico / Náu-ti-co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Después / Des -pués

- **Vocal cerrada + Vocal cerrada:** la tilde se coloca sobre la segunda vocal.

Cuídate / Cuí-da-te

Acuífero / A-cuí-fe-ro

Aunque muchas palabras monosílabas están compuestas por un diptongo, estas **NO se tildan**.

Hiato:

Existe un hiato cuando, en una palabra, hay dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes. Mira las combinaciones que puedes encontrar:

- **Vocal abierta + Vocal abierta:** se tildan según las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. escribe tus metas a nivel personal, familiar y de estudio
2. Elabora un ensayo de una página sobre los incendios forestales en Colombia.
3. Consulta sobre los hiatos, con ejemplos
4. consulta sobre los diptongos.
5. lee los enunciados y explica las diferencias de significado entre la primera y la segunda oración.
-OCHO TURISTAS VISITARON SOLO LA EXPOSICIÓN
-SÓLO 8 TURISTAS VISITARON LA EXPOSICIÓN
6. Elige el conector adecuado para ue la información tenga sentido.
a) tiene toda la razón _____ tampoco es culpa nuestra.
Asi mismo-por consiguiente-no obstante-encima



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



b) No creo ue pueda ayudarle _____ te escucharé

por tanto-de ahí ue-de todos modos

7.ordena las palabras del cuento y elabora una ilustración.

HABÍA UNA VEZ UN PAR DE VIEJITOS POR FRENTE DE LA IGLESIA PASÓ LA ABUELITA EL CURA HABLÓ CON LA VIEJITA REGALALE ABUELITA CUALUIER COSITA A LA IGLESIA LA RECOMPENSARÁ DIOS CON ALGO MÁS GRANDE ELLA SE LO CONTÓ AL VIEJITO ELLOS REGALARON UNA VACA EL VIEJITO Y LA VIEJITA NO TENÍAN SINO UNA VACA ELLOS LE REGALARON LA VACA AL CURITA DIOS LOS RECOMPENSARÁ CON ALGO GRANDE EL CURITA HIZO LLEVAR LA VACA PARA UN POTRERO LOS ANIMALES MOLESTAN AL ANIMAL NUEVO.

8.construye 20 oraciones combinando los términos, utiliza 5 palabras como mínimo, cada oración debe llevar un conector.

Lista de palabras:

Pereira

Leía

Malgeniado

Así mismo

Perezoso

Aún

Elegante

Por ue

Por

Respetuoso

Para

Colombia

Mañana

Sin embargo

Inteligente

Juiciosa

Soñador

De

Rumbero

Por lo tanto

Comprensiva

Ciudad

Deportista

además

bonita

gloria

seguidamente

sino

en conclusión

ágil

ayer

a continuación

Bogotá



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



9. escribe tu autobiografía teniendo en cuenta tus metas, cómo piensas alcanzarlas, tu proyecto de vida y cómo te ves en 10 años.

Estructura del texto histórico

El **texto histórico** emplea como molde de redacción al **texto expositivo**. Ya que su función es contar un acontecimiento de una manera ordenada. El texto presenta una estructura básica, constituida por:

Introducción

es la parte inicial de un texto y la que presenta y delimita el tema a tratar. En ella se puede exponer el propósito, procedimiento y hechos que se desarrollarán después. Responde a las preguntas: ¿para qué?, ¿cómo? y ¿qué?

Desarrollo

Es la parte del texto donde se aclara, ejemplifica, expone, explica y analiza el tema, organizando la información con diferentes estructuras. Responde al: ¿por qué?

Conclusión

Es la parte del texto donde se finaliza. Se hace una idea de cierre sobre el tema principal del texto histórico. En esta parte es donde se presenta las diferentes conclusiones del trabajo, las recomendaciones o peticiones que el escritor considere apropiadas.

CAZADOR DE TESOROS

No soy bueno en describir los recuerdos en que uno puede estar sumergido, esos recuerdos que cada vez se vuelven mas reales, y que me han dejado en estado paranoico; y como es que llegue a tal estado; fue el día en que decidí tener una vida fácil. Obsesionado por los relatos de los tesoros enterrados, bastaba desenterrar uno de ellos para solucionar mi vida; pero quien iba a pensar que seria la solución incorrecta. Era un día soleado cuando decidí buscar uno de los tesoros, había recopilado mucha información y con la maquina de detector de metales estaba 100% seguro que lo encontraría, me dirigí al este, según los relatos debía de encontrar un bosque rodeado de agua; no se cuanto camine que el día paso a ser noche, y el sol dejo paso a la luna resplandeciente; y todavía no encontraba el lugar, desorientado seguí caminando; pero nunca perdí la esperanza, cuando de pronto sentí humedecerse mis pies, y es cuando uno siente muy dentro de sí que ese es el lugar, me temblaba el cuerpo; y me tropecé en un árbol, luego observe a mi alrededor y me di cuenta que estaba rodeado de árboles, pues la luna ya no me daba su resplandor; inmediatamente saque el detector y comencé a caminar lentamente escuchando el sonido del aparato, cuando tal sonido se volvió muy intenso; de nuevo el presentimiento; este era el lugar; saque el pico y la lampa y comencé a escarbar con furia y emoción, imaginándome en las caras que pondrían tales incrédulos; no fue cuando escuche el sonido de varias monedas y una voz de trueno que rompía mis oídos, preguntándome mil veces ¿Cuál es tu peor miedo?, no lo resistía y deje de escarbar, no se si mis ojos me engañan, pero vi salir del hoyo una inmensa araña que me dejo petrificado, y en ella el oro; no tuve el valor de poder detenerla, mi miedo me había consumido a tal punto de dejarme loco; y vi desaparecer mi peor miedo en la oscuridad. Ahora me sumerjo en estos recuerdos, y me doy cuenta de que cualquier vida que uno tome, siempre será difícil, y si vences tus miedos obtendrás el tesoro de la vida.

1.- ¿Qué sucede al principio del cuento? _____

2.- ¿Cuál es el conflicto que se presenta en el desarrollo del cuento? _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



3.- ¿Cuál es el desenlace del cuento? _____

4.- ¿Cuál es el escenario donde acontecen los hechos? _____

5- ¿Cuándo ocurren los hechos que se narran? _____

6.- ¿En qué persona gramatical está escrito el cuento? _____

7.- ¿En qué discurso se cuenta la historia en el cuento? _____

8.- ¿Qué es un cuento? _____

ESCRIBE UN CUENTO DE TERROR

1.- Escribe tres ideas que puedan ser utilizadas para escribir un cuento de terror:

2.- Elige una de las ideas que escribiste e inventa un título para tu cuento:

3.- Escoge los personajes y piensa cuáles serán sus características y su comportamiento:

Personajes

Nombre

Características

Protagónico

Antagónico

4.- Escribe de manera breve el contenido de las partes del cuento:

5.- Describe el escenario donde se desarrollará tu historia

6.- Desarrolla el cuento en tu cuaderno, agrega detalles para que te quede más bonito e ilústralo.

ESCENARIO PLANTEAMIENTO

NUDO

DESENLACE

2. Inteligencia Emocional.

¿Cómo es esa emoción que sientes ahora mismo?

Ahora mismo siento:

¿Qué he pensado
para sentirme así?

Me gusta está
emoción

Qué hago
cuando me
siento así

¿Qué cara pongo
a esa emoción?

¿Qué color pondría
a esta emoción?

www.educayaprende.com



Celia Rodríguez Ruiz



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



-PIENSA EN AQUELLAS COSAS QUE TE DAN MIEDO Y DIBÚJALAS.



shutterstock.com · 2165240799